

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194675

UNIVERSAL
LIBRARY

सगनभाऊ कृत
लावण्या व पवाडे

किंमत]

आवृत्ती पहिली.

[१ रुपया.

ऑगस्ट १९२४.

मुद्रक,

लक्ष्मण भाऊराव कोकट्टे यांनी ' हनुमान '

प्रेस, सदाशिव पेठ घ. नं ३०० पुणे येथे छापिले



प्रकाशक,

सारस्वत प्रसारक मंडळी करिता गो. गो. अधिकारी

यांनी ७७० सदाशिव पेठ पुणे येथे प्रसिद्ध केले

चार शब्द



आधुनिक कवींची कविता प्रकल्पांत आणिल्याचें श्रेय गेल्या वीस पंचवीस वर्षांकडेसच असून जुने पत्राडे व लावणी यांचें वाङ्मय याच काळांत प्रकाशित झालें, ही मोठी समाधानाची व अभिमानाची गोष्ट होय. नांव घेण्यासारखे बहुतेक शाहीर आतां छापून हातावेगळे झाले असून नजरेआड असलेला सगनभाऊचा काव्यसंग्रह आज प्रसिद्ध होत आहे.

पराक्रमाच्या क्षेत्रांत जी कामगिरी पत्राड्यांनीं केली तीच कामगिरी लावण्यांनीं तेव्हांच्या वीरांची हौस भागविण्यांत केली—हाच लावण्यांचा विशेष. मराठ्यांच्या ऐन उमेदीच्या काळांत रंग आणि रंगेलपणाचा रसवंतीची जोड मिळाल्याबरोबर लावणी निर्माण झाली. आणि तिचें कोडकौतुक तेव्हां यथायोग्य झालेंही. बारीक व भेदकदृष्टि नेहमीं जागृत ठेवणाऱ्या या शाहिरांनीं त्या वेळेस शोभणारी अशीच लौकिक कवनें गाडलीं. नित्यांतील चित्रे हुबेहूब वठविण्याचें त्यांचें शिल्प आणि उठावदार रंगांचा योग्य उपयोग करण्याची त्यांची हातोटी आजही वाखाणण्यासारखी वाटते, याचें कारण त्या चित्रांत त्यांनीं सहज ओतलेला जिवंतपणा हेंच होय.

आजचा काळ सरदारी—शिलेदारीचा नाही. पण दूरवर पसरलेल्या धुक्यांत अजूनही दिसत असलेलीं अस्पष्ट गतवैभवेन्याहाळावीं व मनांत तें जुनें वैभव जागें करावें व गावें—असा आहे. मराठमोक्या विचारांचें वळण शाबूत, वैशिष्ट्य कायम आणि भविष्य काळाविषयी प्रबळ आशा व आस्था—असा हा काळ आहे.

म्हणूनच या चालत्या काळास पोषक असलेली अशी जुनी शाहीरी

रसवंती आवडीने वाचली जाते. बाहेर असा समज आहे की, हे वाङ्मय प्रतिष्ठित लोक वाचीत नसावेत; पण तसे नाही. मराठी हृदयाची घडण वरून ताठर पण आंतून अत्यंत कोमल व भावनाप्रधान अशी आहे. वरील लोकभ्रमाचे कारण वाङ्मयांत वावरणाऱ्या सटरफटर व्यक्तींचे उसने तेज पडत नाही आणि अशा शिष्टांकडून प्रसंगविशेषी शाहिरी वाङ्मयावर होणारा हल्ला हेच होय. शाहिरी व लावणी वाङ्मयास जवळ करण्यास गभ्र्यांत जो एक ताठरपणा लागतो तो अजून नाहीसा झाला नाही व यदाकदाचित् नाहीसा व्हावयास लागला तरी हे शाहिरी वाङ्मय तो ताठरपणा जिवंत ठेवण्याकरितां शिकरतीचा प्रयत्न करील—अशी ह्या वाङ्मयाची योग्यता आहे. याची प्रत्यक्ष जाणीव जुन्या पिढीत अजून कायम असून नवी पिढी तीच परंपरा वाढत्या प्रमाणांत फेंड्यावीत असल्याची साक्ष आधुनिक काव्यवाचकांस द्यावयास नको. याचकरितां आम्ही या जुन्या वाङ्मयाचा पुरस्कार पूज्य-बुद्धीने करीत आहोत. याचा अर्थ असा नाही की, या जुन्या शाहिरी वाङ्मयांतील प्रत्येक गीतास आम्ही उचलून धरितो. जुन्या व नव्या अनिष्ट आणि घातुक चालीरीतींकडे ज्या कडव्या दृष्टीने महाराष्ट्र बघत आहे त्याच दृष्टीने या वाङ्मयांतील अश्लील भागाकडे आम्हीही पाहतो.

प्रस्तुत पुस्तकाचा कर्ता सगन, हा मूळचा जेजुरीचा. पण याचा बराच मोठा काल पुण्यांत गेला. याची विश्वसनीय माहिती तितकी उपलब्ध नाही. या शाहिराने शेवटल्या बाजीरावाची कारकीर्द प्रत्यक्ष नजरेने पाहिली आहे. हा स्वतः निष्णात असा शिकलगार होता. तरवारीच्या धारेला पाणी देणाऱ्या सगनभाऊचे तुणतुण्याच्या तारेवरील प्रभुत्व तितकेच वाखाणण्यासारखे होते खास. त्या वेळच्या रसिक-समाजांत सगनाचे तेज चांगलेच चमकत असले पाहिजे. कारण, त्यावेळीं नांवाजलेल्या प्रतिभासंपन्न होनार्जा-बाळा बद्दल.

‘ होन्या गवळ्याचा झाला चुना ’—म्हणणारा हा घमेंडखोर शाहीर विल्यातच असला पाहिजे, एरव्हीं असे उन्मत्त व गुर्मीचे शब्द ह्याने वापरले नसते, व रसिक समाजानें ते वापरूंही दिले नसते. श्रृंगारिक लावण्या लिहिण्यांत याचा हातखंडा आहे. स्वतंत्र विचार व मनोहर कल्पना यांची सांगड याच्या कवनांत जागोजागी विपुल आढळते. अनेक प्रसंगीं याच्या अश्लीलपणाबद्दल मात्र तिटकाराच येतो. पण हा अवगुण त्या काळीं फारच बोकळलेला होता. व या दोषापासून बराचसा प्रतिष्ठित समाजही वगळला गेला नाहीं असें तत्कालीन इतिहासावरून सिद्ध होतें. या अश्लील गीतांचा वचपा सगनानें.

‘ भाऊ नाना तलवार धरून गेले गिलच्चावर चढाई करून ’ या एकाच थरारून सोडणाऱ्या पवाड्यानें सव्याज भरून काढिला. या-शिवाय याचे इतर दोन पवाडे प्रसिद्धच असून त्यांतही त्याची प्रतिभा उठून दिसते. हा जातीचा मुसलमान-पण यानें अनेक प्रसंगीं आमच्या देवदेवतांचे दाखले मार्मिकपणानें दिले आहेत. याबद्दल त्याचें कौतुक केलेंच पाहिजे. स्वतःची भाषा भिन्न असूनही मराठी भाषेवर माय-भाषेपेक्षांही कांकणभर अधिक प्रेम केलें हें पाहून मराठी भाषेचे निरसीम भक्त सगनाबद्दल कृतज्ञता दाखविल्यावांचून केव्हांही राहणार नाहींत. याच्या कवनांतील सुंदर स्थलांचा नामनिर्देश करूं गेल्यास चोहोंकडेच बोटें ठेवावीं लागतील. तेव्हां न ठेविल्यानेंच हें कार्य अधिक करितां येण्यासारखें आहे.

असो, प्रस्तुत सगन-भाऊच्या कवितेस इतर प्रतिभासंपन्न शाहिरी वाङ्मयाप्रमाणें मराठी रसिकवर्ग आपलेपणानें जवळ करील अशी आशा प्रदर्शित करून रसिकांची आम्ही कांहींकाळ पुन्हां रजा घेतों.

६८३ सदाशिव पेठ,
शांतिकुंज पुणे.
१९ आगष्ट १९२४.

}

दिनकर गंगाधर केळकर

अनुक्रमणिका.



नांव.				पान
चार शब्द	१
अनुक्रमणिका	४
त्सवणी पहिली	१
,, दुसरी	५
,, तिसरी	७
,, चवथी	९
,, पांचवी	१०
,, सहावी	१२
,, सातवी	१४
,, आठवी	१५
,, नववी	१६
आक्षि न बोलु	१७
चाल तुझी मराठी मोळ्याची	१८
जीव प्याला बारा	२०
चंद्राचे चांदणे	२२
कबुलीजबाब	२४
माझ्या हरा	२५
कस्तुरीचा सुगंध	२६
निवाडा	२९
चांदण्यांतील विरह	३१
मुशाफर	३२

नांव	पान
पिवळी सुंदरा	३४
शकुनवंतीची याचना	३५
न्हाताना—	३७
राव सिदगांवकरा	३८
काय म्हुन घातलीस आण	३९
येऊं घा माझी कांहीं करुणा	४०
नार चंचल मनि घाबरी	४१
राग आणि त्याचे सांत्वन	४३
मय तो जोगी होउंगी	४५
जळ्या भागला काय हो वहेनी	४६
उचलुन कडेवर कां ध्याना	४८
भेट करवा प्राणपतीची	४९
नांव तुझे जयना	५०
त्याचे न माझे सैंवर झाले	५१
नवीन आलीस पहाण्यांत	५३
मी वचनीं विकली जाईन तुमच्या करी	५४
बाहार खुदा विसर गये	५५
गोरे गाल मजा पहाल	५६
झाला हो वनवास	५७
पराक्रमासारखी प्रीत करा	५९
आले माहरचे पत्र	६२
बोलणें मंजुळ मैनाचे	६३
सखा रुसला जाते घरीं	६४
जलभरके प्यारी उठे	६६

नांव		पान
मी तर कळी कीं जाईची	...	६८
उत्तरचा रहिवाशी	६९
जाळावाचुनि कड येईना	...	७१
विनंती अर्ज	७२
मनांत हसले ग बाई हसले	...	७४
नावडतिची साखर आळणी	...	७५
कशि जाउ सखे यात्रेला	...	७७
तुझ्या आंगीं इष्काच्या कळा	...	७९
नवी होती की जुनी होती	...	८१
ये मनमोहना	८३
माझी ओटी भरा ग	८४
सुख आठवीन पतिचे...	...	८५
किनें धुंगर वजाया	८७
पानपतचा पोवाडा	८८
खडकीचा पोवाडा	९८
प्रतापसिंहमहाराजांवरील पोवाडा	...	१००

सगनभाऊच्या लावण्या

लावणी पहिली

(राग पुरवी)

चालः—ऋधि येशील भेटशील प्रित तपशील सांगशील तरी—

होनाजी बाळ.

प्राणसख्या प्रियकरा करा शेवट पुरता मनीं धरून
वाळपर्णीचा मित्र तुझ्या सद्गुणास जाईन मरून ॥ धृ० ॥

रूपस्वरूप साजिरा जसा अमृतकर तारांगणा
झळकतात नव लक्ष अधिक शोभतिल ते किरणा
पूर्ण कळा सोळा भरता भर किती नक्षत्र जसा
ये भरते सागरा चतुर भेटले धांवे त्याग ना

॥ च.ळ ॥ तुझ्या प्रीतिची आवडी म्हुन पडले झडी

नको प्राणसख्या विसरूं मजला पळघडी

ने उतरून पडले थडी लागले चडी

पाहून खोल सागर घातली उडी

धर हातिं फुलाची झडी म्हुन नार ओढी

तूं प्राणहंस मीं कांचन काया कुडी

तूं कल्पवृक्ष मीं छाया तुज तळवटीं

जोडिली प्रीत मुणीजना शेवटीं

मीं मुलतानीं कमान कसुन कसवटी

मीं एक बंगाली मैना अशी

नामनगरच्या राया मीं भुलले तुशी

पांची प्राणापासुन जिव खुसी

(२)

बोला गुजगोष्ठी हरुषें मसी
कवळी नवती माझी लुसलुशी
तारुण्य निमोनी आली रसीं

भर नवतीचा बाहार रुताचा पाहा नेत्र भरून
नानापरिची पुष्पे सुकती सुवास येइना फिरून

१

प्रित चालूं द्या सदा कदामधें अंतर पाडूं नको
जिव करिन खुरवान तुझे मन राया काढूं नको
हार्ति धरल्याची लाज आज मज हातचे सोडूं नको
जन करिती कावळा पराचा भ्रम फोडूं नको

॥ चाल ॥ या इथल्या रांडा मुढा लावतील चढा
गुणी समुण बघुन दोघांत पाडतिल तडा
मी नागिण घालिन झडा तूं एक केवडा
पाहून सदगुणी जीवीं चिखलीं रुतला खडा
मी वावडी तूं एक सडा नको मारु आढा
झडूं दे इष्कि नौवद् वाजिव चौघडा
मी देहें काटें तूं जिवलग माझा हुडा
जाई जुई चमेली तूं गेंद भरला पुडा
तुसाठीं सतीचे याण जिवाचा धडा
गुणी रे मानसा समुण नीर्मळा
माझ्या ममतेचा असुं द्या लळा
येऊं दे चिस्तापासुन कनवळा
नाहीं तर दे धरका कापा गळा
कवळून जीवलगा मी पडते गळा
पुरता ममतेचा असुं द्या अळा
मी आपुले सीरकमळ काणुन उभी हस्तकीं धरून
भरून प्राण पारडे तुला मी अर्पण करिते तरून.

२

मज कमळणीवर पहिब्यापासुन इच्छा तुझी मधुकरा
या गोष्टीची याद असुं द्या पुर्ता शैवट करा

पतंग ज्योतीवर झडा घाली मनिं नाहिं त्याच्या खरखर
 म्हुन तरी डामाडौल करूं नये आपला प्राणप्रियकरा
 १॥ चाल ॥ चळ सुटला माझ्या मना मला राहवेना
 घडोघडीं धांवत येते तुझ्या दर्शना
 माझ्या निधना धना नको धरू कुन्हां
 इष्कामधें लंपट भुलले चांगुलपणा
 नाहीं भुलले तुमच्या धना मी वाहते आणा
 प्रीतिची मजला जाहली तुझी झडपणा
 मज आवळ कवळ कवटालून नको घेउं जना
 प्रियकरा सख्या मम नेर्तीच्या अंजना
 गुणी प्राणविसाव्या जिवलग मनरंजना
 भाक्षा जीव प्राण लागला झुरणी
 तुमच्या वोंजळिनें पतिते पाणी
 क्षण एक पाहताना होय सुराणी
 माझे सीरीं छत्र मी तुमची राणी
 आक्षांकित आहे मी तुमचें मनीं
 सख्या रे मी झुरते मोरावाणी
 मज जीवनीं मासोळी उल्हाळ घेती प्रीती करून
 मी चातक तुम्ही मेघ लक्षवर बिंदु सोडा वरून
 नीत करिता यायास मला म्हणता एकांती चला
 मनीं विकल्प विट नाही आजवर चालत आला सला.
 एकांती गुजगोष्टी करि कवटालून धरिता मला
 म्हुन काय कुरवंडी करून मी घेते आलावला
 ॥ चाल ॥ रंगमहाली शेजेवरी नानापरी
 आनंद भोग विलास हर्ष अंतरीं
 चुवा चंदन कस्तुरी हो मैलागिरी
 अत्तर गुलाब रमतो सुवास सागरीं
 केकती मालती कर्पुरीं पाहा हरोहरी

(४)

दवणा मरवा महिकती मंचकावरी
पिवळी कवळी नागवेल नट नागरी
वेळा लवंगा नित चिकण चौफुले भरी
अशी सजुन उभी शेवत कळा कुसरी
सगनभाऊ म्हणे अशा सुजाती
इष्की इष्कामधे मरून रहाती
महादेव काविराज पुण्यामधे राहती
त्याचे छंद पेकुन गुणीजन गाती
बदलुन अंतरीमग उलटे वाहती
तोडीमधे छानपछान करती

आभंग बदलतील कवि सोदे पाहाती ऐसे आंथरूण
भेसळ उणी वीर्याचा म्हणती मग राहती चुरमरुन.

४

लावणी दुसरी

(राग लीलांबरी)

चालः--सहज मनामधि आले साजणी कधि स्वामिचा ॥

होनाजी बाळ

अर्ज विनंती ऐका लोभ हा सालू सःसःयाला जाते
 सख्या मला मूळ आले नाहि तरी एकमास आणखी रहाते
 मुळरंभीची कथा सांगते ऐकुनि ध्यायी मुणवंता
 सहज आले यात्रेस गांठ अवाचित पडली लाक्षिकांता
 नेत्र भरून न्याहाळिले तुम्हांला आनंदलें चंद्र पाहता
 त्या संगें प्रीत घडो असा कधी पावशिल पंढरीनाथा ?
 नाभीकमळापसुन इच्छिले जेव्हां तुम्हि मजकडे पाहतां
 खुशि झालो एकमेकावरती गांठ कशि पडेल एकांता ?
 मरयादा सोडुन विचारिले नगरामधें तुमच्या राहते
 प्रीतीची लक्षणें जाणता प्रीत करशि वाटते ॥ १ ॥
 आज्ञा वंदुनी आले प्रियकरा चालत अनवाणी पाई
 फोड आले तळपायाला सुखलक्ष आहे तुमचा ठाई
 दिपवेळी दिपसमर्थी शहरामधें उतरले गुणग्राही
 वरतमान लिहुन पाठविले सांगा सख्याला लवलाही
 ऐकतांच राजश्री उठले आनंद हृदयीं न माई
 दृष्टभेट होता आधिच फुरफुरली डावी बाही-
 पहिले दिवशीं रात्रौ समयीं एकांत निर्भोड जेथे
 प्रसन्नता मर्जि उभयता इष्की सागरा आले भरते ॥ २ ॥
 इतकें असुन साजणीं युक्त बुढली सांग कशी
 प्रितिचे उत्तर कांहीं सुचेना वेवले या शरिराशी
 ऐकुन ध्यावें राजपुत्रा मिश्र बोलते आपणाशी
 वचन उगवले तुमधि कल्पना पुढें कशाची गुणराशी
 हर प्रयत्न पडेल प्रियकरा रंग माहाली सुख सेजेशी

त्रिडा कोणाचे हातचा घ्यावा दुर केले घरले स्त्रियेसी
तुं लग्नाचा जोडा जैसा निर्मळ गंगाजळ वाहते
आम्हासारख्या उदंड मिळतिल भवताले खाते गोते ॥ ३ ॥
गौरविलें स्वामीला घेतला निरोप विषय आंवरना
पाकपनेहा मधें अंतर नाही साक्ष पंढरीराणा
तुमचा शहरामधें नांदतो परदेशिं नाही सजणा
जेव्हां जिवाला वाटेल तुमचा आतां पाहिजे मुणगाहिना
तेव्हा स्वार अश्यावर होऊन दरकुच गेले निजभुवना
बोलवित चालले राज बनसीच्या तुर मोती दाणा
ज्याच्या आंगीं इष्क बिंबला तो समजेल वर्म पुतें
सगन भाऊ म्हणे इतर पुरुष रसभोगी सूझ ज्ञाते. ४

लावणी तिसरी

(राग संकीर्ण)

चालः—सूरतपाक देखणा पुरुष ऐसा ॥ अमृतकर वाद्य.

होनाजी बाळ

नवे पाखरूं जा गबरुहि लवा । रंग हवा आणवा लाहान छिलवा ॥ धृ० ॥ हिरेखाण दिनमान तेज भाळी ॥ कटि कसुनिया चंद्र-
कळा काळी ॥ गोरा रंग खुषरंग ओठ पोवळी ॥ गेंद वुंद सुगंध
कळी पिवळी ॥ चमकनोक नेत्राची आग जाळी ॥ विष पसरले
भिन्नले जिव्हार्ळी ॥ चाल ॥ पाहुनि चित्त मन हे गार प्रियकरणी ॥
तुं भला मारला वार प्रियकरणी ॥ पडदा अंतरिचा पार प्रिय-
करणी ॥ जणु बाड चीरिचा वार प्रियकरणी ॥ झालो होतो ठार
दिला कलवा ॥ १ ॥

नागिण जहरी डंकीली वर्मी । विषय उष्णता चढली आंगीं
गर्मी ॥ मुहूत केव्हां लागल भर्माभर्मी । टणकला जीव जाहला
लइ शरमी ॥ भाग्यवंत फंठा वरते सुरमी । जशि सुगंधिक दव-
ण्याची तुरमी ॥ चाल ॥ रंगिती बत्तीशी लाल प्रियकरणी । तर-
तरीत गोरे गाल प्रियकरणी ॥ चाले मस्त गजाची चाल प्रिय-
करणी । थरकावी नथनीचा लाल प्रियकरणी ॥ इचा पारिं दौलत
सारी डूलवा ॥ २ ॥

रंग गुले नार घय द्वादश वरुषा । उरी उसासले गेंद लाहान
गरसा ॥ नयन तडाके छातिमध्ये तिरसा । धिले गिरावुन सोप-
टले फरसा ॥ आग भडकली धमकी परपुरुषा । लावुनि गेल्या
अपसामध्ये चुरसा ॥ चाल ॥ आज घेउ पाहाती प्राण शरतीनें ।
ही हिंडवील रानोरान युक्तिनें ॥ बालुन गळ्याची आण अगतीनें ।
जा भिडून छबिल्या जान जगतिनें ॥ लालुच द्रव्याची दावुन
भुलवा ॥ ३ ॥

(८)

शब्द गुणिचे मिठडे ऐकता । मान्य वचन हें आज एक मक्ता ।
लाच कशाला भरता खंड मक्ता । मुठि भरून पैसा मनमुक्ता ॥
चमकुन पठीया दे झोंक झुकता । बाहार लुटूं दे जाईचा तक्ता ॥
चाल ॥ घ्या उत्तर आपले स्वस्त राहावे तुम्ही । वरकांती करता
कष्ट रावहो तुम्ही ॥ विसराल घराची गोष्ट राव तुम्ही । तप्त
व्हाल जेउन मिष्टराय तुम्ही ॥ प्रिय उभयता ताजव्यात तोलवा ।
सगन भाऊ म्हणे चौपाला हालना ॥ रंग हवा आणवा । लाहान
छीलवा ॥ ४ ॥



(९)

लावणी चवथी

(राग झाम.)

चालः—लावण्य गुणाची खाण पति मज दावा मे बाई.

होनाजीवाळ

ऋतु चौथा मे बाई ॥ तारुण्य रुपाशी काय करूं ॥ धृ० ॥ मज
भुलविलेल्या भ्रमरानें ॥ द्योती जिवाची लाही गेल्या ठार्यी ॥ १ ॥
परि मी चाहातें चातक पक्षा ॥ यामधें संशय नाही साक्ष विठाई
॥ २ ॥ येउन वसतो मज शेजारी ॥ नाही बोलत देसाई मला त्या
ठार्यी ॥ ३ ॥ येउन पलंगी राजस रूपडे ॥ रंग विलास त्या ठार्यी
रामजी गार्यी ॥ ४ ॥

— — —

लावणी पांचवी

(राग भैरवी)

और नये तुम प्रित ॥ लगालो हमे सताना

होनाजी.

असीं किरे प्रित वाढल किरत जनांत न होय हासी ॥

सख्या रे अपुली पत अपुल्या पशी ॥ धृ० ॥

माय बापाचा लौकिक राहिल असे कांहीं साधन करा ॥

पुढील धूर्त वाजरी कांहीं घरा ॥

पर नारीशी भाषण करिता विचार नाही बरा ॥

आधिच आहे तुमची छबेली तन्हा ॥

स्वरूप तुझे चांगले फिरू लागतिल तेव्हां गरगरा ॥

झोबतिल बळं तुमचा पदरा ॥

आबरूस बट्टा होइल थट्टा पडशिल दांत घसीं ॥ १ ॥

भाउबंद सोईरे गणगोतांत असावा ठसा ॥

उगवला सूर्य गगनीं जसा ॥

दुपारची सावली नाही घन दौलतिचा भरवसा ॥

काळ कंठावा चालेल तसा ॥

आली दुनिया उफराटी फार तुम्ही सावधगीरिनें असा ॥

चांगला ठिकाण पाहुन बसा ॥

ह्या रांडा घरघाल्या सख्या तूं पडशी दांत घशी ॥ २ ॥

मोत्यासारखे तेज आपली आबरू दवडू नका ॥

भरम चौघामर्धी फोडू नका ॥

वाणी उदमी सावकार दुकानदारी तुम्ही मोडू नका ॥

कुणाचे कर्जे तुम्हि काढूं नका ॥

श्रीमंताचे दरबारीं येणें जाणें सोडूं नका ॥

जोडला आश्रय तोडूं नका ॥

सत्य बोलावें वचन लागु नये खोट्याचे संगतीशी ॥ ३ ॥

पत गेल्यावर लक्षाधिश सावकार असला जरी ॥

कोणा इत वार याचा घरीं ॥

ऐसे समजून चिंत्तीं उमजून शोध करा अंतरीं ॥

पुढला विचार पहावा तरी ॥

बाळा राघु म्हणे खरें त्वां सांगितले सुंदरी ॥

गोष्ट ही ठसली हृदयांतरीं ॥

सगन भाऊ म्हणे वसु नये सिंदिचे छायेली ॥

सख्या रे अपुली पत अपुल्या पशी ॥ ४ ॥



लावणी सहावी

(राग पहाडी)

चालः--नुतन वय दोषांचे सारखा जोडा गे बाई.

होनाजी

मज पापिणीची दृष्ट सख्याला लागल गे बाई ॥
 सीताकांत रघुनाथ पती मज जन्मावर देई ॥ धृ० ॥
 अधिच रंग सावळा करुन पोषाख भरजरिचा ॥
 मुखी सूर्याची कळा जसा कां पुतळा मदनाचा ॥
 राज बनसी बावरा मुशाफर अमदा नगराचा ॥
 ती उपमा शोभे रायाला सत्य वचनाचा ॥
 छेल वटाऊं मोहोना राणी जोडा इष्काचा ॥
 तशी प्रित उभयता आनंद चित्ताचा ॥
 मिच अशी दैवाची पार मज भाग्यासी नाही ॥ १ ॥
 आम्हि कुळीच्या स्त्रिया जातिवंताच्या गुणगहिना ॥
 चित्ता जोगा पति राज बनसी राजिवनयना ॥
 पट्टराण्या भवताल्या मध्ये मी चंचल मृगनयना ॥
 एताजाता कवळून धरता मैलागिरि चंदना ॥
 चौ प्रहराचे चार करून शृंगार मनमोहना ॥
 उभी राहाते सन्मुख मनासी आनंद माईना ॥
 माझ्या मनची आवड सख्याची होऊं कांहीं उतराई ॥ २ ॥
 मान्यमान्यता करून मोहिले त्या पतिरायाला ॥
 प्रित ठेवाल की मजवर लागेन तुमच्या पायाला ॥
 नेणतपण आलडपण बसो उभयता न्हायाला ॥
 हात टाका छातीघर लुब्धते तुमच्या पायाला ॥
 करा चुनडी पोषाख शुभ्र पातळ नेसायाला ॥
 माझ्या मनची आवड असावी पतिच्या शेवला ॥
 मी आपला जिवप्राण करिन खुरबान या ठायीं ॥ ३ ॥

(१३)

नाना परिचे विलास करि ते त्या रंगमाहालांत ॥
कवटाळून सजनाचा धरिला एकान्ती हात ॥
जाईजुई मोतिया शेज पुष्पाची खुप वक्त ॥
करून सोळा शृंगार कपाळीं कुंकूं शोभत ॥
वचनीं गोउन सजण भोगिला मोत्याची जात ॥
स्वरूप पतिचे चांगले मिळाली जोतिस जोत ॥
सगनभाऊ कविराज नित्य प्रसंगांत गाई ॥ ४ ॥

लावणी सातवी

(राग ललतागारी)

चालः—अधिच छेवेली सुरत त्यावर तुमची—

होनाजी.

नाजूक माझें आंग नवि नवती । आला चांगुलपणा चल बागा-
मार्धि सज्जना ॥ धृ० ॥ गोड साखरेचा लाडू-तशि प्रीत आलि
की रसा । तुम्ही या इकडे राजसा ॥ जसे गुलाबी फूल गुलबसी
रंग गुलाला जसा ॥ लाल सुरेख मुखडा तसा । सम समान
आकृती तुमचि आमचि प्राणहंसा ॥ गोड गोड द्राक्षाचा घोसा ॥
अलाबला किति घेऊं परंतू नको जाऊं आंबे वना । फेड चित्ताची
कल्पना ॥ १ ॥

तसूतसूची घेउनि बेतणी तक्के बांधले सुती । आंत झडे ना
नारि ती ॥ गुलछबू गुलटोप मोतिया मोगरा शेवंती । नारंग्या
खिरण्या तुती ॥ जाईजुई रातांजन वटमोगरा आणिक मालती ।
दौणा गुलाब केकती ॥ ज्या पुष्पाची आवड तुम्हाला शेज करिन
सज्जना । सुख होइल अपुल्या मना ॥ २ ॥

हिरवे कांठ पैठणचे पातळ दोन्ही पदरा हात हात । हिरवी
कंचुकी मजबुत ॥ तेजस्वी शृंगार करुन मी ब्याले साथी नथ ।
जणुं आली चपला चमकत ॥ इष्क पुरा करणें आसल पौषाख
करावा इथ । शांत होइल आपले चित्त ॥ सर्वस्वी भी दासी पदर-
ची आहे तुमची गुणी जना । हा वक्त येइना पुन्हां ॥ ३ ॥

प्राणसखे राजसे रोज गडे तुझा मनाच्या ओढी । आम्ही तृप्त
करूं या घडीं ॥ वागामार्धि घेऊन गेली छेलछबीला गडी । लाजून
उभी फांकडी ॥ सुरत कशी शोभिवंत पुष्प तुरा गुफून नवलडी ॥
खोविला शिरीं तातडी ॥ सगन भाऊ म्हणे भोगूं पर नको विसरूं
मैतर जुना ॥ रामा समजेल या खुणा ॥ ४ ॥

लावणी आठवी

(राग अहंग.)

चालः—कमळणीस मधुकर जैसा तैसे तुम्ही मजला० ॥

हानाजी.

सुख असतां दुःख मज देता मी कुळीवंताची कांता.
 रूप लावण्य दुसरी पाहाता ॥ तुम्ही कां हो तिच्या गृहि राहाता ॥ धृ० ॥
 रूप स्वरूप तुझे पाहुनिया ॥ मन धाले आले धावुनिया
 आज माझे मन मोहुनिया ॥ कसे जाता दिप मालउनिया
 चातुर सुगर पाहुनिया ॥ भ्रांतिची गुढी खोलोनिया.
 स्वप्नांत मूर्ति पाहुनिया ॥ मन रिझले तुम्हास पाहाता ॥ १ ॥
 तसबिर लेहुनिया ठेवते ॥ मन माझे प्रसिद्ध होतें
 धाउनिया तुम्हाकडे येते ॥ फंदीच्या रूपाला चाहाते
 द्विष्ट होईल पलंगी नेते ॥ मसी भोग वसुन एकांते
 मसि ध्यास लागला तुमचा ॥ सोडून आता कुंठ जाता ॥ २ ॥
 म्या आशावंत स्वामिची ॥ पूर्वावी अस्ता मनिची
 उभयता जोड प्रितिची ॥ शोभन धुळि पायाची
 आलि घटका वेळ क्रताचा ॥ घ्या साधुन घडि लाखाची
 लोभ नाही तुजवर सत्ता ॥ दिस गेले पाहाता पाहाता ॥ ३ ॥
 झड पडोनि गळा आज पडले ॥ तुम्ही लाल मि लालडी जडले
 लई दिवसा सजन सापडले ॥ छातिवर गेंद थरथरले
 आज मजकडे येणें घडले ॥ कसी सोडू तुम्हास भिडले
 भाउसगन गुणीजन गाती ॥ आज भजा तुम्ही सिद्धनाथा ॥ ४ ॥

लावणी नववी

(राग श्यामकल्याण)

चालः—याची माझि प्रित्य कधि जडल जडल. ॥

होनाजी.

तुसी जो स्नेहसंग करिल बुडल बुडल बुडल बुडल ॥ धृ० ॥
 न जाणसी प्रित कदर ॥ वरकांती करिसी आदर ॥ द्रव्यावर
 ठेउनी नदर ॥ सहा महिने द्वाड पदर ॥ लागता हे सदर ॥ कार्य
 नडल नडल नडल नडल ॥ १ ॥ तव लक्षण दिसते कसे ॥ शंखिनी
 वधुलागी जसे ॥ त्यावर तीळ जास्त असे ॥ विधि भाळी लिहीले
 तसे ॥ पाहुन असे फासे ॥ हरण पडल पडल पडल पडल ॥ २ ॥
 करू पाहसी संग बळे ॥ स्त्रिचे मन कोणा कळे ॥ या कर्मी पुरुष
 बळे ॥ धैर्य तेज अवघे ढळे ॥ चळ विषय पिसे ॥ त्यासी जडल
 जडल जडल जडल ॥ ३ ॥ परद्वारे फजीत किती ॥ रावण लंका-
 धिपती ॥ झाली त्याची कोण गती ॥ बहुत असे अति रती ॥
 भ्रष्ट मतिरातिस ॥ कैसी चढल चढल चढल चढल ॥ ४ ॥ सगन
 भाउ म्हणे प्रमाण ॥ ठेविल जो हेंचि ध्यान ॥ सर्वदा निभेल छान ॥
 आडेल कसा रामवाण ॥ कान्हु गुणवान मार्तंड ॥ किती दडल
 रडल पडल चिडल ॥ ५ ॥

आम्ही न बोलू

(राग धनासरी)

बालः—आम्ही नाही रतलो कधी सत्ये तुजपासी,
होनाजी.

आम्ही न बोलू आजपुन गडे फिरून तुजसंगे ॥ गुणिवंत स्त्रियाचे
गुण वेगळे वर्ततात सत्संगे ॥ धृ० ॥

नव महिन्यातुन नऊ दिवस नव्वे मासी ॥ काय विषय प्रित
पाहण्यांत आलि विशेषी ॥ आंग सांग मित्र नको तुझा गुण राशी ॥
दिवसांतुन एक घडी घावी आम्हासी ॥ एका फळास नाही ठिकाण
भोवते लागे ॥ १ ॥

सत्मार्गाचे दृष्टांत ऐकून घेणे ॥ जयदेवस्वामीमहाराज
तयाचे स्त्रिने ॥ मृत्यु पावली ऐकून सोडिला प्राण ॥ चोविस अष्ट-
पद्या म्हणोन उठविले जाण ॥ शोधकते आणविती धन्य
सौभाग्य ॥ २ ॥

आत्मराज तेथून एक माहित सर्वाते ॥ काय वाच्छाय काय
गरिव सुन्न ज्ञाते ॥ जिवा न जीव सारखा शोधून पाहते ॥ उत्तर
सुचेल तर बोल नको खाऊ गोते ॥ च्यान्ही वाटा मोकळ्या येईल
कोण मार्गे ॥ ३ ॥

वाहिली ती गंगा खरी राहिले तीर्थ ॥ बोलणे येथुन संपले
झाला नाही अर्थ ॥ या इष्काचे पाई बुडाले समर्थ ॥ वरकांतिच्या
प्रितीने होईल मात ॥ म्हणे सगतभाऊ सावध व्हा असावे
जागे ॥ ४ ॥

चाल तुझी मराठि मोळ्याची

(राग कल्याणी)

चाल: — नको दुर देशी जाऊ सजणा हुरहुर करतो.

होनाजी.

नांव तुझे साळू चल आज खेळू उभी द्वारी नार नखन्याची ।

चाल तुझी मन्हाठ मोळ्याची ॥ धृ० ॥

नको वर पाहु दुरदुर जाऊ गांठ पडली आज बोल जरा ।

प्रितीचा लाउन तोरा ॥

नाकिं नथ हलती नागिन डूलती शृंगाराचा काय नखरा ।

काधि होइल संकेत खरा ॥

फार दिस झाले न्हाण तुज आले करू दे गडे आज इक पुरा ।

सुभक चांदण्यामधें ठरा ॥

काधि गडे येसी भेटून जासिल खुणगांठ आपले आंतरची ॥ १ ॥

कुंकुं कपाली राजसबाळी बांधा बिन अरवा ॥

बुचड्यामधें खोऊन मरवा ॥

पेंडे तन्मणी जीवलग गडणी शालु नेसुन आज हिरवा ।

सजणाकडे मोहरा फिरवा ॥

घडिभर जाऊ दर्शन घेऊ बोलू त्यासी बेपर्वा ।

भेट सख्याची आज कर्वा ॥

लई मन मिळले नाहीं कधी टळले आण घाला माइया रक्ताची ॥२॥

चंचळ मैना बांधुन पैना आली सजनाला भेटाया ।

चला उभयता रंग पाह्या ॥

राजसरूपडे जिवीचे ठिकडे भेटतांच लागन पाया ।

आहे मजवर त्याची माया ॥

आड पड्यानें बहु युक्तिनें मुख कुर्वाळिन पतिराया ।

तप्त शरिर जाहली काया ॥

ध्या मांडीवर मला हो कवळून आस जाहली आज विषयाची ॥३॥

(१९)

रंगमहालांत पलंग फुलात गुलाबदाण्या तबके भरून ।
उजवा हात स्वामिचा धरून ॥
आडपड्यानें बहु युक्तीनें सजन मोहिला प्रिती करून ।
आनंदवृत्तिनें बसा ठरून ॥
राग रंग नित्य असावा नार सजनाचा पदर धरून ।
गाई सगन चाल करून ॥
प्रित उभयता मजवर ममता असावी या प्रभुरायाची ।
चाल तुझी मन्हाट मोळयाची ॥ ४ ॥

जीव प्याला वारा

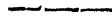
(राग भूपाली)

चालः—वरकांतीचा लोभ दावुनी लावलिस माया० ॥

होनाजी.

सुख असल्यावर दिना सारिखे कां भौती फिरतो घोकण्या करिते॥
 सवाई राजेंद्राला सख्याला नित्य आर्जि करिते । हृदई पदस्मरते ॥
 सत्तेपुढे शहाणपण माझे कांहीं चालेना ॥ म्हणे कामिना ॥
 माझा केवा काय परंतू फटकुन राहावेना ॥ ऋताचा महिमा ॥
 ऋतु प्राप्त जाहल्यावर तेव्हां तुम्ही राजिवनेना ॥ करून हर वहाना॥
 झटपट जाता निघोन नोक मारून पांचिप्राणा ॥ असे का सजना ॥
 छेल बटाऊसाठीं निघाली सति राणी मोहना ॥ शहर निमोना ॥
 सारी अमदाबाद वघाया लोटली सैना ॥ इष्क नगिना ॥
 तसी आवड रायाची असावी असुन मजवरते ॥ फार मी झुरते ॥
 नासीवंत निसिद्ध शरीर चक्रे महालमाडी ॥ वस्ती वाडी ॥
 संपद संतत भरून उरली सुंदर रथगाडी ॥ राहिना काडी ॥
 पात्रा नाटकशाळा पसंत चातुर्य पवाडी ॥ गर्वई धाडी ॥
 किर्त करून दावी ती रिझविती आणुन रसगोडी ॥ आखर उजाडी॥
 जन्माचे सार्थक उभयता पांडुरंग जोडी ॥ वारी आषाढी ॥
 पाय उतारा येईन मागे पळभर ना सोडी ॥ मनाच्या ओढी ॥
 जिवंत तोपर्यंत ईश्वरभजनीं मन भरते ॥ भरून उरते ॥ २ ॥
 अहोरात्र अहो दिवस वेद करिती स्नानसंध्या ॥ जगदवंद्या ॥
 आवरजुन पंचप्राण ईश्वरभजनीं भरल्या नद्या ॥ गाळीव चांध्या ॥
 साधन करून पाय जोडिले शरिराच्या गाद्या ॥ हाताच्या गिरद्या
 मजवाणी कोणी दुःख भोगिले सुख भोगिती वाद्या ॥ रांडा सोद्या॥
 वाराच्या राशीचे सोने लोपेना मुद्रा ॥ पारखी भेद्या ॥

पुतळी आपला मुण टाकिना काय बोलु वाद्या ॥ जिवाच्या चिंध्या
झाले तर राव कसे सोडिले धन पुरले उकारिते ॥ धावले पुरते॥३
स्त्रीपुरुषाची जितकि लक्षणे माहित सकुमार ॥ वृत्तांत सारा ॥
खेळ खेळुनि वेगळे खर्च करिता पुतळ्या मोहरा ॥ लालाच्या धारा।
आपण होउन कोणी म्हणती चाल वागांत राजकुमारा॥बझरी फेरा
जेव्हां बलावूं जाइल तेव्हा येती व्यभिचार ॥ कलिचा पहारा ॥
चंद्रवदन महियार फारसी वाचून पहा यारा ॥ भेद सारा ॥
प्रित ऐकता दुभग कालिज जिव प्याला वारा ॥ नको सौसारा ॥
सगन भाऊ म्हणे राज अंबिरा शोधुन पहा घरेत ॥ सागरि भरते॥



चंद्राचे चांदणे सितळ कां उष्ण

(राग गारा)

चालः—नाजूक रूपडे मुखोटा नवतीची लाली

होनाजी

चंद्राचे चांदणे सितळ कां ऊष्ण प्राणपती ॥ तें सांगा मजप्रती
कल्पना डोळ्यामधि खुपती ॥ धृ० ॥

चांद्र रात्रीचा चंद्र पौर्णिमेचा चंद्र गोड ॥ आवड मनाची सांग
साजणी नको पडूं देउ कोड ॥ अत्तर अर्गजा केशर कस्तुरी आण
लाड लाड ॥ खुल्या चांदण्यामधि लावा उदबत्याचे झाड ॥ निवांत
निश्चयपणें राजसे पेकून घे कोड ॥ शशी तेज पाहाता उभयता
मग होइल फोड ॥ चाल ॥ पाहुन तेज कांती चला मंदिरांत
जाऊं ॥ करंगळ्या धरून आदरें बाहेर परतानी येऊ ॥ खुण मिळ-
ल्यावरी अपुली मुख भरुनि विडे घेऊं ॥ शशी तेज उष्ण कां
समजुत पडली गुण शांती ॥ १ ॥

आपण सितळ असल्यास प्रभा चंद्राची शीतळ दिसती ॥
आपण उभयता उष्ण कल्पना मनिं वसती ॥ पर चंचळ बावरी
सख्याला अति आदरें पुसती ॥ ती तांत्रिक लक्षणें प्रितीची चतुरा
परि वसती ॥ राव बाजीचे शहर नमुना पुणे ग्राम वसती ॥ अहो-
रात्र अहो दिवस होती इष्काची कुस्ती ॥ चाल ॥ आर्ज विनंती
पहिली मी उभी कर जोडून ॥ गुण ग्राहिक गुण पाहातां आले
ब्रह्मपुरीं सोडून ॥ राव सवाई समशेर ठेविले चिर्तीं ताडून ॥
लाजून वसते भिडून जडूं दे लालडीला मोती ॥ २ ॥

समजूत माझी झाली शुभ्र पोषाग करी जरिचा ॥ सिरपेंच तुरा
कंठी चौकडा झोक भिकवाळिचा ॥ हिरव्या पाचुची सैली पदक
तळीं लोलक निळीची ॥ रत्नजडित करी कंकण झगमगतो जडा-
वाचा ॥ दृष्टी भरून पाहाते छबिला शहर वडोद्याचा ॥ चटक-
चांदणी वनेले मला घ्या शालु पैठणीचा ॥ चाल ॥ चमकली जसी

बीजली अति गर्जना करुनी ॥ तुमचे स्वरूप आगळे उगवला
सहस्र तरणी ॥ पेहेराव करिन आगळा निर्मळ वस्त्राभरणी ॥
लंपट स्वरूपावरून पाखरावाणी फिरेन भौती ॥ ३ ॥

चंद्र मध्यासी आला आतां एक विमंती माझी ॥ ख्याली-
खुशालीमधि सख्या खेळुं चौसर बाजी ॥ डाव सख्याचा आला
सखीवर जोवन केला जी ॥ नग्न गंगा स्नान करायान व्हावें
वाजी ॥ जशी मोहनानें बटावासंगे केली इष्कबाजी ॥ वोभाटा
दक्षिणेंत कळला जन म्हणती वाहवा जी पचाळ ॥ ज्योतिशी ज्योत
मिळाली क्षणभर वसते जवळी ॥ तुम्ही फुल गुलावाचे मी शेवंती
पिवळी ॥ रमता सुख संतोपेहि तनु नूतन कवळी ॥ सांभाळ
करा माझा सुंदर वचनाला गौती ॥ सगन भाउच्या कवनावरती
फंदी लोक झुरती ॥ ४ ॥

कवूली जबाब

(राग सिंदुर्या)

चालः—साजणी आम्हासीं फार लावीली माया० ॥

होनाजी

राजसा देउनि भरवसा कोण्या गोष्टीचा राग धरिला ॥ धृ० ॥
सावळी कांती पिवळी सुरत कवळी कोणास दाऊं ॥ भागले रात्रीं
जागले तुम्हाला कोठें धुंडिन जाऊं ॥ चुरमरून पदर सावरून
झोंप पलंगी एकली घेऊं ॥ चाल ॥ शृंगार करून उभी द्वारी ॥
चोरून जाता परभारी ॥ रोहोकुनि या वाटा च्यारी ॥ भागले
रात्रीं जागले तुम्ही तर पण सिद्धीस नेला ॥ १ ॥

भरजरी वुट सोनेरी लाल पातळ पैठणी लेत्ये ॥ चकचकाट
आरसेमहाल बिच्छाना सुभक करून ठेवित्ये ॥ हौसेनें धरिन
पदरास सख्याचे पुढें उभी राहते ॥ चाल ॥ कोठवर छळूनिया
पाहाता ॥ परकीच्या घरीं कसें जाता ॥ नित नवा रंग उडविता ॥
आर्जवांत मर्जी घरा पांखरा लालडीच्या लाला ॥ २ ॥

जोडली प्रित तोडिता कोणाचा आसरा मज नाही ॥ चालवा
लळा अहो मि पडले आज सांशय नाही ॥ तुम्ही श्रीमंत आम्ही
गरजवंत पाहाता पलंगी आज येई ॥ चाल ॥ कां करिता पातळ
माया ॥ लावण्य स्वरूप मी जाया ॥ या पलंगी बसा गुणिराया ॥
आधी विडा करुनीया दैत्ये तुम्हाला मुख भरून बोला ॥ . ॥

ऋतु वसंत आमुचे दिवस सख्या आज करूं इष्कवार्जी ॥
लावण्य गळा कोकिला तुम्हाला आहे मी आज राजी ॥ भोगावे
वसुन प्रितीनें ये ग खेळूं चौसर वाजी ॥ चाल ॥ खुपरंग करून
वेवहारी ॥ मी दासी पदरची प्यारी समजला तिचा कंसारी ॥
गुणिराज रामजी गाती सख्ये आठवित जा सजनाला ॥ ४ ॥

(२५)

माझ्या हरा

(राग सिंदूर्या)

चालः--नुम्ही सजन सुजाण घ्या आदराचे पान-

होनाजी

ग्राहे चला जरा मज कमलाणिच्या हरा ॥ मज गरिवासी तारा
अथवा मारा ॥ धृ० ॥ खुरवान तुला प्राण हवाला केला ॥ या
पलंगी वसा धावुन धरिते शेला ॥ सिकविले तुला हा पण
सिद्धीस नेला ॥ राजेंद्र धनी शब्द सुखाचा बोला ॥ स्वप्रांत मला
मदनवाण चेतला ॥ दचकुन उठले द्वारी आले पाहाला ॥ तुज
वाचुन मजला नाही कोणाचा थारा ॥ १ ॥

लावुनि माया भोगा कवळी काया ॥ कोण्या गोष्टीचा आंतर
पडले पाया ॥ चंचल चर्या आज दिसली गुणिराया ॥ मि कुळि-
वंताची काया तुमची जाया ॥ मुखडा पाह्या उभी राहते धाउनि
या ॥ आज कृपा करा चला महाली लवलाह्या ॥ नको देउ दगा
आज दिसला चित्त चोरा ॥ २ ॥

मुठ भ्रमाची वाही फोडित लाखाची ॥ मी जोड केली सज-
नाच्या पायाची ॥ लइ मर्जीची कोण सवत मायेची ॥ तिचे वेड
लागले आण माझ्या रक्ताची ॥ या चित्ताचि सोड कल्पना मनिची ॥
आज कृपा करा आण राधासखयाची ॥ सिरदान तुला आज चरा
मोत्याचा चारा ॥ ३ ॥

रंगित माहाली झटपट मैना गेली ॥ तीन सजन भोगिला अशा
प्रितीच्या चाली ॥ लइ मर्जि मिळाली विषयलंपट झाली ॥ अशी
प्रीत चालवा आण रक्ताची घाली ॥ ऐकुन चाली जोतिसी जोत
मिळाली ॥ गूणी सगन भाउच्या चरणाला मिठि घाली ॥ नित्य
गाई रागा जसा पट्याचा मोहरा ॥ ४ ॥

कस्तुरीचा सुगंध

(राग संकीर्ण)

चालः-सूर्यवंशी राजा दशरथ परम पवित-

होनार्जी

कस्तुरी वाळवित होते माडीवरती ॥ वेदरची कामसेना चतुर गुणवंती ॥ धृ॥ वेदर शहर आदि ठिकाणा ॥ पात्रा नांदे कामसेना ॥ चतुर गुणवंत देखिली चदना ॥ घरि अमिर द्रव्य खजिना चढती नवती ॥ साहाराग छत्ती सरागिण्या जाणत होती ॥ चाल ॥ साहा राग छत्तिस रागिण्या जाणत होती ॥ कंठांत जसी कोयाळ बोलुन पुरती ॥ ति एके दिवसी वसली माडीवरती ॥ अंमल अडचा प्रहाराचा दुपार कलथी ॥ कस्तुरी वाळवित होती आपले हाती ॥ मध्यम सुटला वायु त्याच वक्ती ॥ त्या कस्तुरीचा श्वास वायु संगती ॥ दौलताबादेस गेला राव वाच्छायप्रती ॥ आज कस्तुरी कोणापसी श्वास मारिती ॥ याउपर दिवाण बोले वाच्छाया प्रती ॥ १ ॥

दिवाण म्हणे वाच्छाया अवधारी ॥ वेदरी वाळत असे कस्तुरी कामसेनाचे माडीवरी ॥ कि पवने श्वास आला येथवरी ॥ की सत्य जाणा ॥ वाच्छाय म्हणे सांभाळून बोला वचना ॥ चाल ॥ वाच्छाय म्हणे सांभाळून बोला वचना ॥ हे लटकें झाले तरी सिर माराना ॥ ति वेळ लिहिली त्याच दिनमाना ॥ मग जासुदाची जोडी केली रवाना ॥ ति गेली वेदरी जिथें कामसेना ॥ ऐकतां पुसु लागली धुंडती कवणा ॥ जासुद म्हणे वाच्छाये धाडिले आरणा ॥ पत्र दिधले तिजपासी वाची कामिना ॥ विचित्र हास्य कस्तुरी नांव निघताना ॥ वाळविली कोणे दिवसी वेळ सांगाना ॥ लिहुन पाठवा ठिक या अर्थी ॥ मग बहिरी निजामशाहा गणिका पुसती ॥ ३ ॥

अमुक दिवस अमुक वेळ ॥ पत्र लिहीती गणिकाचे वेल्हाळ ॥

लाखोटे दिले करून त्या वेळ ॥ दिधले जासुदाजवळ ॥ कि जोडी फिरली दौलतावादेस ताबडतोब गेली ॥ चाल ॥ दौलतावादेस ताबडतोब गेली ॥ बाच्छाई कचेरी होती तेव्हां भरली ॥ खुर्निसा करून जासुदे पत्र अर्पिली ॥ साबाजि अनंताने हुजर वाचिली ॥ तो दिनमान ति वेळ ठीक निघाली ॥ पेकुन हासे बाच्छाय शावासकी दिधली ॥ आज पत्र तुझी चतुराई आम्हास कळली ॥ ही वार्ता दुनयामधे प्रगट झाली ॥ साबाजी रणाले कर चातुरवल्ली ॥ वेदरी निजामशाहिची जोडी बनली ॥ ति इकडे कामशेना मनांत झुरती ॥ साबाजी अनंताला पाहुन म्हणती ॥ ३ ॥

गणिका तेव्हां कामशेनानें ॥ सर्व शृंगार काढिला तिनें । विदि,
लिसफूल गळ्यामधे रत्नें ॥ नथनी बुलाख सुढाल वदने ॥ गळ्यांत चिचपेट्या मनगट्या मणि ॥ कुसुंबी जरी पिसवाजरेल चरित कंठी ॥ चाल ॥ कुसुंबी जरी पिसवअवेळ जरित कंठी ॥ रुणझुण पार्थि पोल्हारे जोडवे वोंठी ॥ वरकड डागिन्याची घेतली पेंठी ॥ वत्तिस अमरणे अवचळ द्रव्य गांठी ॥ गाडींत बसुन चालली बाच्छाय भेटी ॥ स्वर्गाहुन आली रंभा सुखाचे साठी ॥ हि उपमा साजे तिला चतुर मोठी ॥ पोहोचली दौलतावादेस हर्ष चितीं ॥ चांभार टेकडीजवळ घेतली वस्ती ॥ ४ ॥

गाथन करी कामशेना पुरती ॥ जंगली हरणे तेथे होती ॥ आलाफ केला त्याच ठायाप्रती ॥ गवरी रागिणी झालि वोलती ॥ तो आळविला तिनें ॥ त्या नारिजवळीं आलीं जंगली हरणे ॥ चाल ॥ त्या नारिजवळी आली जंगली हरणे ॥ बैसला तिचे सन्मुख रागज्ञाननें ॥ द्वार गळ्यांतिल काढिला त्या गर्णकेनें ॥ हरणाच्या गळा घातला आप हस्तानें ॥ मग बाच्छाया फिर्याद केली त्या नारीनें ॥ तुमच्या नगरामधे मला झालि आठवण रातीं । गळ्यांतुन द्वार नेला चोरून ॥ ह्या ठिकाणि लावावा मेहरवान ॥ पेकुन बाच्छाय म्हणे दिवाणाप्रती ॥ द्वार इचा इजला घावा ऐसे म्हणती ॥ ५ ॥

हुकूम वाच्छाय ऐक असा जाहला ॥ सावाजि अनंत तेथून निघाला ॥ संगें घेऊन कामसेनेला ॥ तेव्हां तो तिसी पुसू लागला ॥ कोणे ठिकाणी घेऊन गेला चोर त्या रानी ॥ मग दोघे चालली तेव्हां हस्त धरुनी ॥ चाल ॥ मग दोघे चालली तेव्हां हस्त धरुनी ॥ हार गेला तेथें वसली दोघे जा नी ॥ मग काय केले सावाजि अतंतानी ॥ तो सर्व गुणसंपन्न पूर्ण चतुर ज्ञानी ॥ आळवी राग तेव्हां त्याच मैदानी ॥ हा सर्व मेळ हरिणाचा ऐकुन कार्णी ॥ त्या दोघांजवळ आले प्रिती करुनी ॥ त्यामाघे गाही आला हाराचा धनी ॥ मागुन आला त्याचे पंक्ती ॥ तो आणिला कचेरिस वाच्छाय तेव्हां पाहती ॥ ६ ॥

फिरयाद झाली त्याच दिनमानि ॥ हार आणविला तिसन्या दिनी ॥ वाच्छाय खुशी त्यास पाहुनी ॥ धन्य एकाहून एक ज्ञानी ॥ झाली गणिकेसि मेहरबानी ॥ मोहोरा दिधल्या तवकभर ॥ ति म्हणति भोग मजला उभी समोर ॥ चाल ॥ ति म्हणति भोग मजला उभी समोर ॥ माझा हेत आहे सावाजि अनंतावर ॥ एक रात्र द्यावी मजला घटका चार ॥ हें बरें म्हणुन वाच्छाये दिव्हें उत्तर ॥ सांगितले सावाजिला तिचें उजूर ॥ मग सावाजी अनंत गणिका ती नार ॥ अहो कळले ते तेव्हां माडीवरती ॥ पंजातिल मदन त्या दिवशीं तिच्या हातीं ॥ ७ ॥

माडीला शिडी होती लाविली ॥ प्रथम पायरी काढिली पाहिली चढता येईना ऐशी केली ॥ चढू जातां पायरी शेवटली ॥ नाही असे पाहुनी तेथें खुंटली ॥ साबाजीस म्हणे हस्त द्या मज कारण ॥ सावाजि अनंत उठला तेथून ॥ चाल ॥ साबाजी अनंत उठला तेथून ॥ पंजा धरतांना तीचा उतरला मदन ॥ संपूर्ण जाहली भोग भोगिल्याविण ॥ हरला कामसेनेचा गर्व पुणें ॥ गुरु गोविंद-राव वस्ती वाई ठिकाण ॥ हा नाथ सांप्रदा स्वतः जाचे दर्शन ॥ द्वादश पंथाचे आदेश नाथ नमनी ॥ सिद्धनाथ कविची कविता नाथपंथी ॥ ८ ॥

निवाडा

(राग कालंगडा)

चालः—राजमंदिरी आपण उभयता बसतो—

होनाजी

सवति सवतिचा कजिया लाउनी तुम्ही देता स्वामीराया ॥
लाउनी पदर मुखी आडवा हसता नाहीं तुम्हां तिळभर माया ॥
धृ० ॥ मी वचनाची खरी राजसा साक्ष तुझ्या चरणाजवळी ॥
उत्तरासि प्रतिउत्तर दिधले नाहीं तुम्हा कवणे काळी ॥ सखीला
तुम्ही जवळ घेता मला ठेविता दुर महालीं ॥ रोज उठोन पाहाते
नित्य वसविली तुम्ही तिजवर पाळी ॥ चाल ॥ काय आवड आहे
जिवलगा तुम्हाला तिची जी जी जी ॥ मी गोरी गोमटी आवड
तुम्हा सवतिची जी जी जी ॥ मग मागुन केली तिच जाहली
प्रितीची जी जी जी ॥ लाऊन कडी द्वाराची रावजी वसता गंजि-
फा खेळायला ॥ १ ॥

दुसरी म्हणे ऐक राजसा गोष्ट सांगतें तुजपाशी ॥ बडिल
जाहले म्हणुन काय तिनदां टाकुन बोले सवत मसी ॥ हि म्हणती
मी फार चांगली इचे गोरेपण इजपासी ॥ मी अमंगळ जर असेल
चांगुलपण दावित नाहीं ही कोणासी ॥ चाल ॥ हि मलाच म्हणते
स्वामी माझा फितविला जी जी जी ॥ सवतिने साधला दैर
सुतनी सुतविला जी जी जी ॥ काय करुनि चेटक करणी मथ-
विला जी जी जी ॥ वग गुती मुतविला लाविले मला मंदिरी
झुरवाया ॥ २ ॥

साजव म्हणे ऐक सुंदरी दोघिसारखा तुम्हि मजला ॥ तुला
उणे काय केले साजणी गडे अन्नपाण्याला ॥ वस्ता थारा एक
सारख्या देतो तुम्हाला घालायला ॥ उंच मोलाची वस्त्र सारखी
देतो तुम्हा नसायला ॥ चाल ॥ कोण्या गोष्टीची कमी नाही आज-

(३०)

वर जी जी जी ॥ जे मागशील ते देईन भरला अंवर जी जी जी ॥
तुम्ही आपल्यामधीं का करिता किरकिर जी जी जी ॥ किरकिर
करिता रोज येता कपाल माझे उठवाया ॥ ३ ॥

सगनभाऊ म्हणे निवडिला न्याय दोघीचा हा जाणा ॥ एक
मेकिची चाडाडी सांगतिल आपण अणू नये मना ॥ ४ ॥

(३१)

चांदण्यातील विरह

(राग भूपाली)

चाल:-आज कां मे कांग बोलतो घरावरी

होनाजी.

पडले शुभ्र चांदणें काय मी करूं ॥ अशा चांदण्यामधें नाही
पाखरूं ॥ धृ ॥ स्वच्छ आज प्राणसखे केले स्नानगे ॥ शुद्ध सेज
केली लाउन पंचप्राण गे ॥ सद्धटाव पाहुन हरली भूकताहान गे ॥
खुल्या चांदण्यामधें एकली फिरूं ॥ १ ॥

शशीप्रती प्रार्थना करिते बरे ॥ तेज तुझे पाहुन माझा प्राण
घाबरे ॥ दया करिल प्राणसखा भेटवाल त्वरे ॥ गच्चीवरून उडी
टाकीन कशास्तव ठरूं ॥ २ ॥

घाट पाहु पाहु नेत्र श्रमले आता ॥ मायबहिणी जवळ नाही
आणिक हा पिता ॥ दुःख कोणा सांगूं आतां जन्म कीं वृथा ॥
गिरीकंदरीं भटकत फिरूं ॥ ३ ॥

दिडप्रहर रात्र झाली तेरावी घडी ॥ सखा उठून पाहती
द्वारि छबेला गडी ॥ उपचारें घेऊन गेले मंचकावरी ॥ छंद नव्हे
फंद सगनभाऊला स्मरून ॥ ४ ॥

मुषाफर

(राग जगंता)

चालः—आम्ही मुशाफर गडी राहु इच्छितो

होनाजी

आम्हि मुशाफर लोक प्रित करू पाहातो साजणी । दिप-
कळीचा रंग पाहुनी पतंग झुरतो मनीं ॥ धृ ॥ का प्रवासी आम्ही
जाहलो सांगतो आहोत घरच सुखी ॥ घोर जिवाला लाउन गेली
परम जिवाची सखी । जिवंत अथवा मृत्यु पावली आम्हास केले
दुःखी ॥ कारण काय तुम्हा सांगावे जाहला असा घातकी ॥ चळण
वळण पाहण्यांत बरी दिसतिस रत्नपाखी ॥ प्रितपरीक्षा करू
न का हाडसी दुसरी जागा चुकी ॥ चाल ॥ या कर्मानें जर जर
साजणी ॥ नाही येत पुण्याची सर गे साजणी ॥ पाहिले गडे गंगा
तीर साजणी ॥ पाथ उतारा आलों शरीर घेऊन उभा आंगणीं ॥
लोढुन देऊ नको फिरून आम्ही जाऊ कोणत्या वनीं ॥ १ ॥

आहे मुशाफर बरें वोलता कर ठेवुनिया कटी ॥ कासावीस
झाल्याविण कोण करी शितळ अशा संकटी ॥ या कर्मानें निसुर
वैसले घरामधें एकटी ॥ प्रीतीच्या मंत्राची नाही दिधली मातेनें
घुटी ॥ काळेसावळे स्वरूप माझे राख घेऊन भर मुठी ॥ नित्य-
काळी आंगास लाविते काय होईल शेवटी ॥ चाल ॥ होईल ते
होऊ कसें साजणा ॥ नाही करीत कोणाची आस साजणा ॥ औ-
षधास वेडा ऊस साजणा ॥ गोड निघे ना रस कडूपण काढिले
वीरळा सूती ॥ ही गोष्ट मोठी कठिण पाहा घर दुसरी जागा
निश्चिती ॥ २ ॥

उत्तरास प्रतिउत्तर दिधले मनि आमच्या मानिले ॥ चित्ता
तिल वर्म कर्म आवघे प्रत्यक्ष जाणिले ॥ गोड कडू निवडिता
कशानें स्नेहउदकिं नाहले ॥ एक दुःख उभयता असावे कल्प दोष
छाणले ॥ गावीच्या मजा गावी राहिल्या त्यांतुन गुण आणिले ॥

पाहिल्या पासुन केले निवेदन इष्कानें तान्हले ॥ चाल ॥ तूं बहुत योग्य चांगली साजणी ॥ तुझ्यापासी वृत्ति रंगली साजणी ॥ विसरावि गोष्ट मागली साजणी ॥ या जर वेडा डागिली जिव्हे देही मात्रा बहुगुणी ॥ जीवंत तोपर्यंत नाही जाणार तुला टाकुनी ॥३॥

धन्य चतुर सामर्थ्यवान सन्मान करिते अता ॥ एक वचन राहिले वसा सेजारी राव पेकता ॥ पार्थविराच्या रथी सारथी श्रीपती रणांत स्वता ॥ कौरवासहित नागिवली जर्गां मान मान्यता ॥ कृपा करून भगवान जाने मुखपाठ शिकविली गिता ॥ मग कां अर्जुन पुन्हा चालिला अभिमन्युकरता । ॥ चाल ॥ अक्षर धरावे चित्तीं साजणा ॥ या कलियुगाच्या प्रीति साजणा ॥ मागिली कीर्ति आठविती साजणा ॥ धरून मुशाफर हाति सखे दे इष्काची सरवती ॥ सगनभाऊ म्हणे विघ्न निवारी रुक्मीणीचा पती ॥ तुम्ही मुशाफर लोक प्रीत करू पाहता कोणत्या रिती ॥ प्रीतीचा आवभव काय तो सांगावा मजप्रती ॥ ४ ॥

पिवळी सुंदरा

(राग पयज)

चाल:-हिरवी प्राणसखे बनलिस अरवा

होनाजी

मी पिवळी पाकळी पिवळा प्राणसखा चाफ्याची कळी ॥ धृ०॥
पिवळे तेज कसे पिवळी कांती ॥ प्रियकर माझा पती ॥ पिवळे
डागिने छत्र विलायती ॥ पिवळेच कंकण हातीं ॥ पिवळे सूर्य
तुम्ही मी प्रभा किती ॥ रायाच्या संगती ॥ पिवळी वनुन आले
स्वामीजवळी ॥ १ ॥

उतरून माडीवरून वसते मोहोर ॥ नेत्राच्या समोर ॥ उभय-
ताच्या मनीं हिरवे वस्त्र ॥ हिरवेच जंगल सारे ॥ वाग बघाया
उठा हात खांद्यावर ॥ नाही कोणाचा पदर ॥ तुम्ही तारक माझे
राजेंद्र कुळी ॥ २ ॥

मला पिवळे पातळ वारीक गवती ॥ पदरावर शेवंती ॥ पिवळी
काचोळी जडली मोती ॥ गोट किनाऱ्या भोंवती ॥ पिवळी पूतळी
वनुन फिरते भोती ॥ रायाच्या संगती ॥ बसा असे वाटते आज्ञा
पाळी ॥ ३ ॥

स्वामी पायाचे सुख भोगिते ॥ आनंदवृत्तीने राहाते ॥ सख्या
च्या झोकावर लूमकत येते ॥ नोकेवर चालते ॥ शरिरामधे माझ्या
गोड वाटते ॥ राम रोम खुशी होते ॥ सगनभाऊ म्हणे आज्ञा
पाळी ॥ जशी राधा गोकुळी ॥ ४ ॥

शकुनवंतीची याचना

(राग-रामकली)

चाल--हे नेत्र रमणे सखे गूणनिके रात्रौ चोथे घडी

—होनाजी.

तूं रत्नमाझे गूणी सदगुणी वालपणीचा गडी ॥ इष्कवाज जहराची
पूडी ॥ धृ० ॥ रत्नागर सागरा आगरा मम कंठीचा मणी ॥ आहे
पण जाणेल तो तन्मणी ॥ प्रित परीक्षा करून बोलते सत्गतीत
होउनी ॥ बलावे स्वस्थ सिद्धांसनी ॥ पंचाक्षरी सारखे वरोवर
सांगावे साजणी ॥ घडल असले पूर्वाचे ऋणी ॥ चाल ॥ तुम्ही
सुखसागर मी स्मरते इंद्रायणी ॥ तुम्ही लाल गौर मां तुमची
मृगलोचनी ॥ तुम्हि बाच्छाय मी आलबी चंद्र वदनी ॥ तुम्हि
चंद्र मी चांदणी उभयताहि सोन्याची घडी ॥ सुफळ जाउं द्या
उजवी गूढी ॥ १ ॥

आरक्त नेत्र नका करूं मी तुमची शकुनवंती ॥ प्रित आक्षरे
धराची चिर्त्ती ॥ प्रधानकन्या पुत्र सावकाराचा लक्ष्मीपती ॥ नगर पु-
ण्यशहर चंपावती ॥ शिरच्छेद करावा हुकूम राजाचा निश्चीती ॥ व-
जिरकन्धेसी दुति सांगती ॥ चाल ॥ पुरुषाचा वेप जाले स्वार
तुरुंगावर ॥ त्या रणांगणी घुसली जाउन सुंदर ॥ पी पाणी सख्या
पाहुन घे डोळेभर ॥ राजा म्हणे प्रधानपुरुष कां स्त्री सांग
आवडी ॥ खोंचला प्रधान मनिं चरफडी ॥ २ ॥

तिसरी विनंती कसी महाराजा सांगे सख्याला सखे ॥ प्रित
लेले मजनुसारखे ॥ धर्माची प्रित नव्हे पाक मोहंवत सत्ता सारखी
उभयता अपले घर्चे सुखी ॥ नित्य काळ बागामधे जाधे त्रयोदश
विडे मुखी ॥ मुखोवटा सूर्याभिव लखलखी ॥ चाल ॥ तक्ता गुठाल
खूप रंग पाहुन ठरियेले ॥ कौतुक पहायासी नगरलोक भरियेले ॥
थाट करून लैलेसे पाचारिले ॥ वृत्तोला मोहिलें दुजेपण काय
स्याजमधे गोडी ॥ किर्त अपकिर्त जगी केवढी ॥ ३ ॥

चौथी विनंती कसी महाराजा नाहीं तुम्ही ऐकिली ॥ प्रित
माझी स्वामिनी पाहिली ॥ अतारा आर्धी भोग देउन म्हुन राज-
कन्या बोलली ॥ वांज पुत्रास भांक दिधलीत अश्वीनीवर स्वार
पतीबरोबर दोघे चालली ॥ टेकडीवर कोपी पाहिली ॥ चाल ॥
कुळदैवत माझे पतिरायासी म्हणत क्षण एक ठरा दर्शन येते
घेऊन ॥ पति पाहातो आली सख्याला भोग देउन ॥ सगनभाऊ
म्हणे रामा मनाच्या आनंत तरंग बोढी ॥ करा वीठ्ठल पंढरिचा
गडी ॥ ४ ॥

न्हाताना

(राग—सोनी)

चाल—देउनी इमाना कापी माना दुसमाना

होनाजी

उभारूनी बाह्या बला घेते बसुनीया ॥ आ रे माइया चोचल्या
उभीं साळू मुख पाहया ॥ धृ० ॥ काल सख्या तुम्हि सायंकाळी ॥
उभे होतां तुम्ही तिसरे ताळी ॥ खेळतसे गंजिफा तुम्हीं वनमाळीं ॥
मारुन तुमची काय म्हणती गुणीराया ॥ १ ॥

का करिता असे मला न्हाऊं घाला ॥ निम्मे अंग भिजल्यावरी
मासि बोला ॥ गेंद पाहता न्हाता आतां देते झोला ॥ नागावाणी
डूला मुका घेते निजला ठाया ॥ २ ॥

न्हाऊं उभयता बरे या सुखशयनीं ॥ चिकटून बसते मोहोर
उकलून वेणी ॥ इगडून धारिली ऊर बुंद आले नयनीं ॥ मुदी रूपली
नार करिती गाया वाया ॥ ३ ॥

न्हातो उभयता बरे भात फोडणीचा ऊन ॥

जेवूं घालते तुम्हा उतरल चहडला सीन ॥

सगनभाऊ म्हणे सिद्धीस न्यावा पण ॥

रामा जाचां तोच जाणे व्यर्थ जन्म वाया ॥ ४ ॥

राव सिदगांव करा

(राग संकिर्ण.)

चालः—पति पाहु राग रंग या दुनियाचे

--होनाजी

पंचानन बाधिनिचे ॥ पति पाहु तमाशा नाग तुम्ही नागनिचे
॥ धृ० ॥ पाची पक्कान तयारित पुलाववाजी ॥ केळीच्या फुलाची
भाजी ॥ सिदकाव करा गर्चीवर थंड हवा जी ॥ गरमागरम जेवा
जी ॥ जहनेवादी पोपाख मुलाबी प्याजी ॥ गुडगी तंग वर कांचा
जी ॥ बोलणे आवडते लाहान खूरी टेंगाणिचे ॥ १ ॥

राजसा मला द्या शृंगाराची पेटी ॥ आपल्या गळ्यातिल कंठी ॥
तरनरित कोरी शुभ्र खड्याची आंगठी ॥ सख्या घालिन मधल्या
बोटी ॥ पेहरवा करित मी आपला मोळा मन्हाठी ॥ नोकदार
दक्षण घाटी ॥ साठ मार तडाखे पिस्तूल संगिर्णाचे ॥ २ ॥

पुष्पराज भाक्षा ऐकून घ्यावा दोहोरा ॥ भोगिंद्रा भोग्य भवरा ॥
दिवसान दिवस रंग चढता निरा गहिरा ॥ झडते फैरावर फैरा ॥
तुम्ही नाद लुब्ध कां भेदी इष्क कटवारा ॥ समजून घ्या मग
विचारा ॥ नित्य ख्याल तमासे अखंड रंगजीचे ॥ ३ ॥

धनि आप सुगर महाराज श्रेष्ठ राज्यांत ॥ या कलीमध्ये भग-
वंत ॥ ना मुराद गरिव आम्ही तुमचे अनाथ ॥ पायभूळ निर्जावि
प्रेत ॥ आंगिकार माझा करा घ्या पोटांत ॥ मस्तकी ठेवा हात ॥
गाई सगन भाऊं तेज कांच वंद आंगणीचे ॥ ४ ॥

काय म्हुन घातलीस आण

(राग भूपाळी)

चालः-मन्हाठ मोळा तुझा ॥ जपून चाळ लोक

होनाजी

नार मन्हाठमोळयाची ॥ काय गोड वोलणे भुजवर चालणें मुरवत
चौडाळयाची ॥ धृ० ॥ उत्तम मास कार्तिक ॥ पाहिलास अरवार
गुरुवार शनिवार सात्विक परमार्थिक ॥ जिवा वाटतें सुख ॥ पा-
पणीच्या वाहेर डोळे केले जाहिर छार्तित भरली हुक ॥ घामे-
जले मस्तक ॥ जहरी इंगळीचा डंक उमरिने दोन्ही पंख जाहले
मी भयानक ॥ आग झाली टाळयाची ॥ १ ॥

काय म्हुन घातलीस आण ॥ तुम्हि कोण आम्ही कां वायकोचे
स्वामी उभे राहा सावधपण ॥ नाहीं गेले पोरपण ॥ दाढी डोई
पिकली देही सारी सुकली जिव्हा चांडाळिण ॥ जगण्यांत सद्-
गुण ॥ हातीं ध्या दरपण ॥ सांगा निरोपण लोका चित्त देऊन ॥
गोळे बेरिज गोळयाची ॥ २ ॥

गोळे बेरिज आम्हाला ॥ कार्तिक मासीं वद्य एकादशी पुन
चाटका लागला ॥ पेस्तर सालीं तुला ॥ तान्हे वाळ कडेवर मो-
त्याचे लाडेवर आला संतोपला ॥ दिधीवर विश्रांतिला ॥ पाहिलीच
भोळवट हातीं तांध्या गळवट पाणी दे प्यायाला ॥ खूणगांठ
जिःहाळयाची ॥ ३ ॥

मन माझे मोहिले ॥ पावले ज्ञानराज फत्ते जाहले कामकाज
बरे साधन साधिलें ॥ व्यासाने बोधिले तें फळ प्राप्त आत्माहुन
आप्त श्रीफळ मज लाधले ॥ शिवसांभ आराधिले ॥ राहु केतु तीक्ष्ण
रविराशिला ग्रहण चंद्राला लागले ॥ प्रित सावता माळयाची ॥
सत्य सगनभाऊं निमीपुन भाग घेऊं आण राधा सावळयाची ॥४॥

येउं द्या माझी कांहीं करुणा

(राग संकिर्ण)

चालः—राघुकारणे झुरे मैना ॥ अरे चल दुष्टा बमाना

—होनाजी

येउं द्या माझी काही करुणा ॥ पाव गिरिजापति भगवाना
॥ धृ० ॥ पूर्व पुण्याईचे ताले ॥ म्हणून हे सुख प्राप्त झाले ॥ जन्मां-
तरी तप आर्चन केले ॥ रत्न वाढूमधें सांपडले ॥ भाग्य या नाशि-
वाचे ताले ॥ पतिला प्राणदान केले ॥ फुटला हा विषयाचा
पान्हा ॥ १ ॥

आज गे कां ही पडली मला आंत ॥ सखा नाही आला मंदि-
रांत ॥ भोग्या भवऱ्यासी एकांत । कसी कर्मिली सारी रात ॥
कोण्या स्त्रियेसी मन शांत ॥ लुब्ध जाहला न कळे अंत । किती
गे बाई आवरूं या मना ॥ २ ॥

आमुच्या प्रीतिमधें अंतर ॥ पडले नाही आजवर ॥ आपले
गुज सांगूं मी कुठवर ॥ साथ मल्हारी गिरिवर ॥ नेमधर्मा-
मधें आंतर ॥ पडले नाही आजवर ॥ आग लागो या चांगु-
लपणा ॥ ३ ॥

रावळ सिधु कवी समर्थ माझा ॥ प्रसन्न ज्ञानेश्वर महाराजा ॥
नारिचा रंग गुलाबी ताजा ॥ प्रित चाळवीशी मलुराजा ॥ भाउ
सगनचा आगाजा ॥ धोंडिराजास पूसा मवजा ॥ रामाचे उत्तर
ध्यावें गूणा ॥ होण्या गवळ्याचा झाला चुना ॥ ४ ॥

नार चंचल मनि घावरी

राग संकीर्ण

चालः—फार दिवस लागला छंद तुझा सख्या

होनाजी

जाते ग वयानो नार चंचळ मनि घावरी ॥ पुरुषाचा पोशाक
करुनिया झाले रानभरी ॥ धृ ॥

कर जोडून विनविते सख्यानो मला न्हाऊ घाला ॥ चर्चुन मै
लागिरी उंच स्वासीक अत्तर तेला ॥ पांच पेच अलवेली आणा
कोणी वांधुन पगडीला ॥ आंगि रेखिला जामा रुंद पट्टीचा बुंद
शेला ॥ सजवून तुरंग खासा वर नखऱ्याचा ठेविला ॥ ढाल लाल
गेंड्याचि रंगित हाती समशेर भाला ॥ ॥ चाल ॥ खंजीर ते गा
कंबरेस कसुन फाकडी ॥ तीर कमान दुसरी हाती फुलाचा छडा ॥
अश्ववर स्वार जाहली थेट कानडी ॥ रंगिली बत्तिसी घवघवित
मूखी वीडी ॥ मित्रिणी उभ्या त्या एकाहुन एक चढी ॥ अश्रुपात
वाहती हुंदतात घाडिघडी ॥ बोळविसी आवडी कां जणू जाते
माहेरी ॥ लोभ असुं घा आतां मायबहिणी आम्हावरी ॥ १ ॥

घेउन मूशाफर भेष फाकडी अप्रतिम सजली ॥ मर्दानी दागिने
आंगवर चमचमाट बिजली ॥ दाही वोटी आगठ्या डुबवस्तामध्ये
गजबजली ॥ थवथवित शिरी केस अत्तर चमेलीमध्ये भीजली ॥
गुप्तरूपी एकांति मागल्या द्वारानें धजली ॥ निरवानिरव करून
सखी जाते मजलोमजली ॥ चाल ॥ मनि हेत धरून मार्गानें चाल-
ली त्वरें ॥ दरकूच निघाली ती विषयानें त्वेर ॥ मग तृषा लागली
व्याकुळ जाहली बरें ॥ करी भरून घेतली झारी प्राण घावरे ॥
त्या वनामध्ये वृक्षावर वनचरें ॥ किजबिज करिताती जातिवंत
पाखरें ॥ मृदु उत्तरें बोलतो का परदेश तिरी ॥ राघु साळूंकीला
सांगतो इष्कवाज कुमरी ॥ २ ॥

राघू उत्तर करी पझिणी ऐका दृष्टांत ॥ प्रितीची लक्षणे जाणती
चतुर गुणवंत ॥ प्रधान कन्या पुत्रसावकाराचा बळिवंत ॥ बाल-

पणीचा मित्र सखा नित्य रमे एकांत ॥ कोणे एके दिवसी उभयतां
 उदासले चित्त ॥ वर्तमान कळतां राजाला करि प्राणघात ॥
 ॥ चाल ॥ तु भ्रतार माझा मैलागिरी चंदन ॥ आले हृदय भरून मुख-
 चंद्राकडे पाहून ॥ शामकर्ण वारु तुजसाठी सजविन ॥ घेईन
 सतीचे वाण म्हणे कामिन ॥ त्या रणांगणी पाणी तुम्हास पाजिन ॥
 घालून मुखामधे मुख दिल्ले वचन ॥ असा हेत परिपूर्ण असेल तर
 जा खुशाल नारी ॥ कार्याकारण केलि निवेदन पुढे कथा भारी ॥३॥

एक राघवा वत्तिस लक्षणी मी चतुर भार्या ॥ तसाच माझा
 सत्पुरुष तो गुण प्रकशसूर्या ॥ सर्व संपन्न गुणसंपन्न गुणातित
 त्याच्या सौंदर्या ॥ उपमा द्यावया न मिळे पुरुष स्वामि ऐश्वर्या
 आत्रा द्यावी मला पाखरा वळखलीस चर्या ॥ निवडून सांगितला
 चांगला प्रीतीचा पर्या ॥ ॥ चाल ॥ घरि आणिन उचलून ललकारी
 वारूला ॥ एक वेळ देउन दमचाक करून फेरिला ॥ हे कंटक
 वन दारूण ऐक दाखला ॥ चालावे घोड्या दूर पंथ राहिला ॥
 घोकर्णा करित तिथे आसल सखा एकला ॥ यास्तव लौकर
 भेटावे राजवनसीला ॥ मग जीव संतोषला सुखाची रात्र जाइल
 सारी ॥ रूसरुहुन वोलणें वरें केले हो घरबारी ॥ ४ ॥

सख्याकडिल वर्तमान निर्मळ पंचमीच्या दिवशीं ॥ वृंदावनी
 चालले कृष्णाजी द्वारकानिवासी ॥ जे वेळीं सय जाहली प्रियक-
 रिण नाही त्यापासी ॥ उदासले अंतरी लागला चरका चतुरासी ॥
 अकस्मात येऊन पोहोचली कामिना सुगुण गुणरासी ॥ जवळ
 नव्हती सुखे लोटल्या रत्नाच्या रासी ॥ चाल ॥ म्हणे उभे असावे
 चरणावर लोळते ॥ घालुनी गळ्यासी मिठी हो कवटाळिते ॥
 मुखचंद्र तुमचा आदरे कुरवाळिते ॥ कल्पना घेऊन सांगा आज्ञा
 पाळिते ॥ आज रंग सख्या रंग वाहारिने खेळते ॥ मनि इच्छा
 पुरवुन घ्यावी कसी टळते ॥ राया वोवाळिते मागली कथा प्राण-
 प्यारी ॥ सगनभाऊ म्हणे रत्नपारखी पेकतील सारी ॥ ५ ॥

राग आणि त्यांचे सांत्वन

(राग विलोवर)

चाल:-कां वारिक कातले सख्या म्हणुन किती-

होनाजी

नट नाटक तू खेळ छविला अतवाला अलबेली तन्हा । गजा आग जाळया भवताल्या फिरतिल बागातुन येता घरा ॥ ध्रु ॥ तुमचि आमची प्रीत रसलि माहित नाही तिसऱ्याला । आपण उभयता एक विचारे नानापरि रंग उडविला ॥ कोण आवडती मी नावडती माहित नाही चित्ताला । आपुण कानाडोळा केला कां हो मुलुख कान्हा जाहला ॥ आजवरा म्या विन्ह पाहिले हारतुरा कोणी पाठविला । माझ्या गळ्याची आण शपथ घे नाव नको चोरू मजला ॥ छेल वटाऊसाटी मोहना राणीचा जाहला मारा । मी रक्ताचे सिंपण करिन मग वसल्या सिंग्या फेरा ॥ १ ॥

परस्परे वनभोजन करितां किंचत् सई होईना माझी । जाई जुईच्या वेला खाली नित्य उडविता रंग वाजी ॥ लाहन खुऱ्या ठेंगण्या देखण्या त्या कां होईना त्या राजी । पंचामृत जेवायास मिळते पात्रावर पोळी ताजी ॥ उंच जरीचा शालू नेसून रंगी बेरंगी प्याजी । गळा पडून मुखी विडा घालती चहुंकडून म्हणती वाहवा जी ॥ तुमचे तुम्हा आवडले परंतु डोम जाहला शरिरा । या रांडाला शिक्षा करिन नाहीतर जाईन देशांतरा ॥ २ ॥

परद्वारि मन रमले तुमचे अलावाला गा धाउन घेसी । आड-पडघानें बोलत होते पण आपला सिद्धीस नेसी ॥ तोंडावर नुरखा घेऊन भोजन करतां करतां जासी । प्रहराचा करणा फुंकल्यावर अकरावी भरता येसी ॥ हातापायाच्या डाहाळ्या सोडुन कोमेजुन मजकडे पाहासी । मोठा धुरंधर पंत चालला घाबरून पाणी पीसि ॥ आटके करता नको म्हणता पदरानें घालिन वारा । कोण हत्तिल्ल वढ्याळ म्हणते हें माहित पुणें शहरा ॥ ३ ॥

असो याजहुन नार्ही खोलंवा शपथ आम्ही गंगेची करू ।
तुझ्या विचारे जे करणें तें स्वस्थ वैस नको रागे भरू ॥ तु रूप
सुंदर कोमल कांती नयन तुझे कमचे मारू । तुझी प्रीत चालु दे
सखी फार पाहिले फिरांफरू ॥ द्रव्य खर्चुन मूळ पाह्याचे कोण
कसे हें दिसती हेरू । कोण दिसना प्राण प्रियकरे चल रंग-
महाली रमज करू ॥ सगनभाउ म्हणे इष्कवाजहो या प्रीतिला
जीविधरा । संतांची पायधूल होउन जन्माचे सार्थक करा ॥ ४ ॥

मय तो जोगिन होउंगी

(राग भुपाळी)

चालः - वर कांतीचे शब्द ऐकुनी या कानी-

हानाजी

दाद कोइ नही देता मय तो जोगिन होउंगी ।

राख लावा माझे आंगीं ॥ धृ ॥

हाल हाल फकीरी लेऊं धुंडत बन बन मे जाऊं ।

सख्याला दृष्टीने पाहू ॥

पितम प्यारे होगये न्यारे विडा किसें देऊं ।

कोण्या समजुतीने समजाऊ ॥

हाल जंजिरा लेऊं बंद चोली कुवत्ती देऊं ।

आग्रक्षा शरिरीं लाऊ ॥

रैन चैन दिलख न व है मैं ले उस भोगी ॥ १ ॥

चार घडी दम पकडो शहरमे भेजो हलकारे ।

नगर धुंडून पहावे सारे ॥

बखत् पडा है मुजपर रफिक लाना आजपुरे ।

नाहीं धिर विषयाचे वारे ॥

तिर कलिजा पार बलम मके जर बके मारे ।

असे द्रष्टा केले कारे ॥

छतीय भर भर आई आब मै बैठी बेतागी ॥ २ ॥

ये बन डेसिर ताज लाज रखना मोतीवाले ।

अतां मी प्राहि फार झाले ॥

आई मे हलके बाहेर कपडे उतारके डाले ।

चुडे फोडून तुकडे केले ॥

दोनो हातमे उंचे चिनीके भरभरके प्याले ।

असे द्रष्टा कारे केले ॥

सगनभाउचे ख्याळ हरफ चमके समशेर नंगी ।

राख लावा माझे अंगी ॥ ३ ॥

जळया लागला काय हो वहेनी

राग संकीर्ण

चालः—आला वसंत शिमगा सण ॥ रंग खेळु सख्या
होनाजी

जळया भागला कायहो वहेनी ॥ सीन भाग गेला भावोजी पाहता
जयनी ॥ ध्रु ॥ पहिले वहिनीचे नाते ॥ हे बाळपणोच होते साजणी ॥
माहरचे माणूस येते ॥ बोलते भित भीत साजणी ॥ तोंडाउन
फिरवी हात ॥ इष्काचा चेतला पोत साजणी ॥

चाल कंबर सोडा लावा घोडा वाडा आहे शेजारी ॥

आपले पतीची सेवा चाकरी करून येते माघारी जी ॥

स्नानासि उन उन पाणी भोजनासी पात्र भरुनि पाठविते ॥ १ ॥

पतिरायाचे चोरिन ॥ मी बंदोबस्ती करीन अहो सजणा ॥

लागली असेल भूक-ताहन ॥ मी आप हस्ते वाढीन अहो सजणा ॥

मजवरती पंचप्राणा ॥ आता करा भोजन अहो सजणा ॥

चाल जेउन बोला रत्न अमोला मजला काय काय आणले ॥

गुजराथीचे अचूक लेणे डागिने चांगले जी ॥

पांघराया चुनडी बडणी नैसाया रंगी फुटाणी घे साळू ॥ २ ॥

त्रिदि टीका सीसफूल ॥ वाळया वुगड्या काप अनी ॥

मोल साजणी ॥ मंगळा सूत्रा मधील लाल ॥ चंद्रहार सखे वीन मोल

साजणी ॥ मोत्याचे पेंडे पाहाल ॥ सरीवरती मीन्याचे वेल

साजणी ॥

चालः - छंदफंद डागिणे बुंद आज गेंदपरी घालावे ॥

रूठ साखळ्या घालुन हळू हळू चार कदम चालवे जी ॥

बोला तोंड भरुनी कमरबस्ता सोडुनी मी येतो ॥ ३ ॥ आता

बनलिस रंग बाहारीची ॥ हिरकणी केली गारिची साजणी ॥

मला सांग खबर माहेरीची ॥ बातमी शहर पुण्याची साजणी ॥

(४७)

पुरवाची हाऊस नारीची ॥ तुम्ही आपल्या प्राणप्यारीची साजणी ॥
चाल ॥ रत्न भूपती झाली भ्रांति धावा करिते क्षण ॥ चंद्राकडे
पाहा सूर्याकडे पाहा काय तरि तेज तीक्ष्ण जी ॥ गाई सगनभाऊ
रंगेला सुलतानी असमानी जन ह्मणती ॥ जळया भागला कायहो
वहेनी ॥ ४ ॥

—-०—-

उचलुन कडेवर कां ध्याना

(राग लीलांवरी)

चाल:- नुतन वय माझे शरीराला काय करू

होनाजी

लाड लाड येतें येतें मनरंजना । उचलुन कडेवर कां ध्याना ॥ धृ॥
दासी मी तुमची तुमची निरंतर । येउन बसते मांडीवर ॥ असुं
द्या ममता ममता मजवर । उभी लाजुन सन्मुख पदर ॥ तुम्ही
तर माझे माझे सरदार । शरीर नाजुक माझे फार ॥ उष्णता भारी
भारी झोंप येईना ॥ १ ॥

चमकत येते येते सरदार । आंगावर लखलखाट जवहार ॥
नेसली शालु उंच पैठणीचा वहार । पदर दीड मजली जरतार ॥
विनंती करिते करिते मी उत्तर । ठेउन मस्तक चरणावर ॥ तोंड
गोड बोला सखि सजना ॥ २ ॥

समजल्या आंघ्री आंघ्री राजवनसी । धरि कवटालुनि पोटासी ॥
नको हो हात लावूं लावूं आंगासी । दिवस तिसरा मी सीवनी-
शी ॥ उद्या मी न्हाइन न्हाइन चवथे दिवशी । डाग पडला आंग-
वस्त्रासी ॥ गोळा करूं द्या करूं द्या विच्छोना ॥ ३ ॥

न्हाउन मी आले पातळ नेसुन । नीऱ्याचा घोळ हातीं धरून ॥
गेला रंग महाली महाली आनंदानं । उभयपक्षीं करी भाषण ॥
दळु दळु म्हणते सांभालुन । दुखवाल कंवर सरसरून ॥ जवाकडे
पाहाता पाहाता हैराण । जणो तुमची निजणे बसणें ॥ सगन म्हणे
आतां विडा बसुन ध्याना । उचलुन कडेवर ध्या ना ॥ ४ ॥

भेट करवा प्राणतिची

(राग—माझ)

चाल...स्नेहे संगत नदी उतरावी ॥ दासीला दुर नथ० ॥

होनाजी

आ गे सखे घडी वरुषाची ॥ भेट करवा प्राणपतीची ॥
नाहीं आस्ता धन द्रव्याची घालिते आण माझ्या रक्ताची ॥ धृ ॥
आ ग सखे गेंद गुलाला ॥ कुठे धुंडू छेलछबेला ॥
मी रतले त्या स्वरूपाला ॥ ममतेचा घालुन घाला ॥
आपला पण सिद्धीस नेला । शोभते मी कांता वचनाची ॥ १ ॥
आ ग सखे जडित शृंगार ॥ करिते मी वारंवार ॥
मुदराखडी माथ्यावर ॥ कंठानें तु भरपुर ॥
चकचकाट चंद्रकोर ॥ शोभती करी आंगठी पानुची ॥ २ ॥
आगे सखे लोभ करावा ॥ दिलभर पलंगी असावा ॥
नखरा कोणास दावावा ॥ गोविंदविडा हातीं घ्यावा ॥
चेतली अग्न या विषयाची ॥ ३ ॥
आ ग सखे कोमल कांती ॥ हातीं धरुन चांदणी राती ॥
ही घडी वरुषाची जाती ॥ भोगावा सखा मंदिराती ॥
भाउसगन गुणीजन गाती ॥ रामजी चाल गाई नखऱ्याची ॥
घडी वरुषाची ॥ ४ ॥

नांव तुझे जयना

(रमा पगज)

चाल-श्याम सखी सुंदरी । कोण्या सुभगची मदनमंजरी ॥

होनाजी

नयनकुरंग फिरंग लखाके जस कराडचे मनोरे ॥ कुच तनुरे ॥ ध्रु ॥

नांव तुझे जयना ऐकिली इष्कवाज खेळसणी । आलो बांधोन पैना सोडिले जोतपुर भाळवणी ॥ चंचल मृगनेयेना कर कांहीं नैनाची मेळवणी । करते मुकाम हुकुम असेल तर शितळ होय, तनु ॥ कुच तनु ॥ १ ॥

जोतपुरचे लाल पंथी आलो लालडी हुडकाया । लुहूंदे नगद माल चट्टं दे झेंडा लाव भडकाया ॥ आरक लोचन लाल भरली छाती आली तडकाया । ताट भरून डोळ्यासी हारळ आले खुपती काहाड कणुरे ॥ कुच तनुरे ॥ २ ॥

क्या कहते हो रंगवाज गवरुं मै तौ इष्क की मारी । ये बंहनके राजसाहेब रखो हुमत हामारी ॥ रखो जरा शिरताज तबसें आखा खुसी तुमारी । रात होने देव बात वनेगी इतनी आँज सुनो रे ॥ ३ ॥

सूर्य अस्तमान झाल्यावर करती रोषताई । आपले वचन प्रमाण पावली नवखंडची जानाई ॥ चट्टं दे इष्क कमान भोगा नाहीं माझी मनाई । रत्न सगन भाऊ किती जयाची नभमंडळी धनु रे ॥ कुच तनुरे ॥ ४ ॥

त्याचे न माझे सैवर झाले

(राग झिजोगी)

चाल -सर्व गुणसंपन्न राजेंद्र पाहिला दृष्टी--

होनाजी

पति भर उज्वर्नांत मी भर उज्वर्नांत वर्ष बारा तेरा । त्याचे न माझे सैवर झाले लोटले मास वारा ॥ धृ ॥

लग्नाची तारीफ सांगतें पहिलीच केली जुळणी । झाला वृत्तांत ऐकुन घ्यावा रुचीकर केवळ आळणी ॥ न्हायाला वसविले परंतु मी नाहीं आले वळणी । डाव्या वाजुला चौरंग त्यावर मौजेची खेळणी ॥ डोळा चुकवुन उर चोळावा जशी गव्हाची मळणी । माझ्या बहिणी त्याच्या मेहुणा हाटकाउन टाका गुळणी ॥ रंगाचा भडीमार सख्यावर लाली लाल सारा । रागें कोणाला भरले नाहीं भिजले गुलाल मारा ॥ १ ॥

संताप्रति श्रुत केले परंतु राया साळयासी । हृदयीं स्मरता जावे वनांत पर्वणी प्रयाग काशी ॥ मानवासी बहुत प्रार्थिले करुणा येई ना त्यासी । न्याय इतसाफ पाखर पक्षामधें प्रीत आहे खासी ॥ पक्षामधें प्रीत आहे की नाहीं पुसते सांभ निवासी ॥ ऐकताच उत्तर पिंगळा कुजवुजला शांती सिवासी । शुभवेळा अमृतवेळा सुवेळ वेळ संहारा ॥ सुख जाले शरिरास उभा द्वारीं पतीचा हलकारा ॥ २ ॥

काये बोलू सुख वाटे ना हाटका गार पगारा । खरा प्रश्न घ्या ऐकुन जैशा जमिनीवर वर्षती गारा ॥ तंत्री मंत्री पुष्कळ भरले पुर्ण अभ्र ढगारा । शब्द तुम्हाकडे नाहीं माझ्या दैवी इंगळ सारा ॥ विट्टलदासी त्याची मी क्षणभर गाईन नाम नगारा ॥ ज्ञानेश्वराची ओवी, जनीचा अभंग कोणी तरी गा रे ॥ पतीच्या शोकांतरे हाळहळ ते संत हो वारा । लोटांगण घालीन चरणावर होईल विघ्ननिवारा ॥ ३ ॥

जासुद विनंती करी निघताना वोले आर्तो श्रेहाने । दाले जरी
पोषाख स्वामीला चक दौलतरायानें ॥ वाग बगार्च पाहाता राब
येता आनंदानें । रण बहेरी रणतोफ शिपाई बरोबर सुरमदानें ॥
आले राजमंदिरीं स्त्रीयाला नाना रितींचे देणें । जैशी ज्याची इच्छा
नैशी पूर्ण करिल भगवान ॥ आयश आराम करा दिन होऊन
प्रार्थिते द्वारा । सगनभाऊचे गुण पेकुनिया गुणीचा होता
मारा ॥ ४ ॥

नवीन आलिस पहाण्यांत

(राग संकीर्ण)

चाल -निजा तुम्ही वेगळे विळाना टाकून पलंगावरी ॥

होनाजी

पाहिलेस नेत्रानें जरासे कुच ठेवशील उघडे । इच्छा आमची
पूर्वीं फिरून आम्ही न येऊं फाकडे ॥ धृ ॥

नवरत्नामार्थि चंद्र पाहिला तेजस्वी आनवा । नवीन आलिस
पाहण्यांत शेहेर पुण्यामार्थि वुट नवा ॥ आम्ही आपुल्या चित्तांत
इच्छीतो ताहे सारिखा जवा । तु आह्णानामर्थे तुझी खुण ही ठाऊक
तुच्छा जीवा ॥ तुसि करावा इष्क आतां तू दे शकुन उजवा । तोंड
भरून गोड बोल जैसा निरशा दुधाचा खवा ॥ तिसरा महिना
भरत आला श्रम करिता माशुकडे ॥ १ ॥

उत्तरसी प्रति उत्तर व्हावें निजलीस का जागी । बौध्यरूपी
बोललिस नसावी चतुराई आंगी ॥ काय आम्ही बोललो मनन
कर मंदपणा त्यागी । परमेश्वरे दिधले हात पाय मग कां व्हावी
पांगी ॥ प्रित करावी चतुर मुणस्त मुणरस रंगी । अमृत फळ त्या-
मुन शुद्ध खातिस पिकली वांगी ॥ तुझ्या दिलाची गोष्ट राग नको
येउ देऊं गडे ॥ २ ॥

धर्मन्याय सांगितला ऐकता चित्तीं हर्षावें । मान्य करून उप-
चारे गुणिचे मुण घेत असावे ॥ कल्पवृक्ष पाहुन शितळ छायेखाली
बसावे । त्यातील सारांश तो सुहानांस पुसावें ॥ शिजवुनिया
शरीरास आपुल्या अहो प्राण विसावे । तेव्हां आपण एकवेळ
प्राण मित्रावर रुसावें ॥ पायाशुद्ध स्त्रियाचीं लक्षणें सांगितले
उघडे ॥ ३ ॥

माझी एक विनंती ऐकुनि घ्यावी मजसाठीं । आसे नवें आसे
वर्तावें सांगितल्या गोष्टी ॥ संतोष मजला झाला हे मुण आहेत
तुझे पोटी । प्रित साधो लोभ विनोद कीं घडून येईल हीष्टी ॥ हे
उत्तर भंगील हा दोष ज्याचा त्या कडे । सगनभाऊ म्हणे सुखी
असावे सोन्याचे चुडे ॥ ४ ॥

मी वचनिं विकली जाइन तुमच्या करीं

(राग कालंगडा)

चालः—तुझे वेड लागले मला अरे गुणि जना—

होनाजी

आवचिता राज अंबीरा दृष्टी पाहिला ॥ न्याहाळुनिया पाहते
चंद्र जसा उगवला ॥ ध्रु ॥

तुम्ही सर्व गुणसंपन्न माझे मुणनीधी ॥ मजविसी कल्पना
नका धरू चित्तामधी ॥ मी दासि पदरची चरणी लागन अर्धा ॥
मसि कां वोलांना वेळ आहे कीं सुधी ॥ तुम्ही बौध्य रूपिका
वसतां हारल्या बुद्धी ॥ चेतला मदन आग जाली शरीरामधी ॥
तुम्ही मुंज गुलछानाबाद आढळला मला ॥ न्याहाळुनि ॥ १ ॥

मी दासि पदरची लोळनचरणावरी ॥ मी वचनी विकली जाइन
तुमच्या करी ॥ केसाने कापला गळां फेकिलिस सुरी ॥ भाल्याचि
जखम मज लागुन गेली उरी ॥ जें कर्णे तेंच करावें सांगतें तरी ॥
वचनाचे साचे कळुन आला आजवरी ॥ तुज पापी रकुरी जाले
भोग भोगिला ॥ आसो कर्णेच होते कसा डाग लाविला ॥ २ ॥

ऐकुन धे नारी हासुन बोले साजना भरमाची मुठ तूं नको दाउस
फोडून ॥ आम्ही कोण कुठिल राहणार सांगतो खूण ॥ बाळपर्णी
खेळ खेळत होतो हवसन ॥ हे अशा रीतीने वागत होतो जपून ॥
कर शेवट नारी धरी तू अमुचे मन ॥ बळकग धरिला पदरास
हाच दाखला ॥ जसा मोहना राणिने बटाऊ हातीं धरीला ॥ ३ ॥

लागतां हातास हात चंचळ कामीना ॥ घाली ज्वहार अंगावर
पिंजऱ्यांतिल मैना ॥ वेणी मुद राखडी मधी घोस माईना ॥ लाल
गुंजावाणी डोळे जसे नयना ॥ तटतटित कंचुकी नेसुन शालू
जुना ॥ पतीसंगे चारी प्रहर केली कर्मणा ॥ गुणी सगन भाऊ
हरीपदी चरणी रंगेला ॥ रामा हणें नारी शरण जावे विठ्ठला ॥४॥

बाहार खुदा विसर गये

(राग कालंगडा)

वालः...सखी शाम चले मथुरा नंदलाल दुलारे ।

होनाजी

शामभई राम तुजे आराम करेगा । पिहुजन पार अह्ला खैर करेगा ॥ १ ॥

सुनत सखी पिहुन यका इष्क कहते । रुख सत् के वक्त कच्छु बयत कहेते ॥ रत् फरेकव बदंगीमो रयन भयेते । घोडे उपर रवार हुयेते नयन भयेते ॥ पलो सफलाय खुदा मेहेर करेगा ॥ १ ॥

हामपके गहर निंबु लागे दराने । हा मसे दुवागीर वने पिहू के बिराने ॥ हौस गये मोतनका चारा चराने । खरस लगी पानी कीदर जाऊं चुराने ॥ अल्फ सुखा पटकुंगी लहुंसे भरेगा ॥ २ ॥

डाग लगा कलीजे उपर पिहू के कमलका । याह करो फौजा कुलजाव आलमका ॥ बान चुवान सनसमो हाय रे जालमका । छाती उपर वार जडा नयन बलमका ॥ बाहार खुदा विसर गये क्या तौ करे गा ॥ ३ ॥

इत जाय उन्मतसे भीलना तन मन । गय वगा आवान हुवा वहि हुसेन बहान ॥ नहीं उजेन पार गये है रे गुल चरन । पाँच करो मक पुरे मीरज के समन ॥ सगनभाऊ मुरशदकू सिद्ध करेगा ॥ ४ ॥

गोरे गाल मजा पहाल

(राग जंगला)

चाल...सवदा कर आवड गडे कां पडले सांकडे ॥

होनाजी

गोरे गाल मजा पाहाल जपुन चाल फाकडे ॥ धृ ॥

इष्क यार फार आम्हा छंद तुझा लागला । रंग पाहुन दंग झालो संग करूं चांगला ॥ शरीर गोल वजन तोल पाहूं तुझा मासला । उर छाती छवकदार नको पाहूं चट्टकडे ॥ १ ॥

चारी सोमवार मजा संगमावर पाहात जा । चौभौते लाल उभे मजांने राहात जा ॥ रात्रळ गवळ्याची चाल नित्य मुर्खी गात जा । बिसनीच्या छव्यामधे टिकत चाल फुल झडे ॥ २ ॥

नवा करून थाट वाट बिसनीला घेरसी । ज्वारी वाजरीची जमिन जेव्हां तेव्हां घेरसी ॥ नेत्राच्या नखन्यामधिं दर्वीला घेरसी । शरीरदान करूं कुणास नको पडूं देउ सांकडे ॥ ३ ॥

सकळ स्त्रियांमधे जोत तूं बनलिस पुतळी । चोळी तंग पाहुन रंग जशी रंभा भूतळी ॥ नाथ सिद्ध सगनभाऊ कवन गाई रावळी । रामा दर्दीचे गुण चौमुलखी चौघडे ॥ ४ ॥

झाला हो वनवास

(राग संकीर्ण)

चालः—गांवा जातो प्राणविसावा राहवा दोन गोष्टी -

होनाजी.

झाला हो वनवास पती गेले नवतीचा पाहाणारा ॥ आतां कैचा राजा भरत्री भरतपुरच्या राहणारा ॥ धृ० ॥ कुंकु कपाळी शोभत नाहीं रत्नागिरीच्या ज्योतीचा ॥ माझे हे रूपस्वरूप पारखे झाले हे तोवा तोवा ॥ पसा पसा डोळ्यातुन पाणी एकसाळ पन्ननाभा ॥ जसा ताणहुले काढी ढोसर तुळजापुरची जगदंबा ॥ डाहाळी जळुन कोळ जाती गळुन पडे भितीवर आंवा ॥ शापिले शक्रारी काय रे आज्ञांकित तुमची रंभा ॥ पुनरपी उद्धार होऊन काय शेपावर निजणारा ॥ १ ॥

इंद्रादिक गांजिले दशकंठा जन्मामध्ये संवहार ॥ मंदोदरी बोले रावणा नम्र होऊन जोडन कर ॥ मुळीच दुष्ट झालासी रामचंद्राशी काम होइल बरे ॥ श्रम घडविले रघुरायाला हे तुजला मुक्तीचे घर ॥ शरण रिघाला बिभीषण बंधु पाहुनीया सारासार ॥ चिरं-जीव आद्यापी त्यासी आपिले राज्यभार ॥ पतीसहित मी दीन असता कसे लुटले रे लुटणारा ॥ २ ॥

काव्य ऐका श्रीकृष्णाचे ऋशीपुन यादव श्रापिले ॥ भागीरथीचे तीरी लढाई करून समग्र मारविले ॥ दोन प्रहर रात्रीचे वेळे समाचार घेऊं ठरले ॥ धाय लोकळुन वृक्षाखाली चिंतातुर वसले ॥ तेव्हा किराते काय केले ॥ धनुष्य बाण ते क्षणी कसीले ॥ तळ-पायां तळहात मस्तक फोडून क्षितीवर लोळविले ॥ बरे किराता जाउन सांगा सोमवंशीच्या झुंजणारा ॥ ६ ॥

अर्जुन बोले काय अज्ञा सांगावी राया धर्मा ॥ धर्म ह्मणे रे बंधु-राया निरदयी व्हावे घनःश्यामा ॥ सुभद्रेच्या कांता काकुळती

(५८)

येतो आत्मरामा ॥ बाण काढा प्राण चालला यासमर्थी वाचिव
आम्हा ॥ चतुरभुज नारायण त्याच्या गती आशा सीव सीव
रामा ॥ काय पाड आमच्या राज्याचा ठावे असे लिहीले कर्मा ॥
जीवंत असो पतिराज ते नको भेटवूं भेटविणारा ॥ सगनभाऊ
म्हणे सपुत कपुत कोण आहे रे झुंझणारा ॥ ४ ॥

—०—

पराक्रमासारखी प्रीत करा

(राग भूपाळी)

होनाजी

चाल:—द्वादश वर्षे आंगीं पूर्ण भर नवती आली रंगा-

पुणे शहर मुलजार मुशाफर म्हणे येथुन जाऊं ॥ बादशाई बेदर पाहु ॥ धृ० ॥ सीताकांत रघुनाथ रामरूपी स्वरूपी सूर्य जसा ॥ उभा रणमंडळी भीष्म जसा ॥ श्रीकृष्णासी केली प्रतिज्ञा सुदर्शन घेसा ॥ पार्थ वीर पाहील तमासा ॥ रथी मारुनी दाहा सहस्र देवा पांडवासहीत पळसा ॥ नेला पण सिद्धीस ऐसा ॥ चाल ॥ कीर्तीवान् कसे जाची प्रतिमा कलयुगी ॥ देश दक्षिण वाकेराव राजाद्रिं सौभागी ॥ सांव वरदायक जो शुचीर्भूत भोके वैरागी ॥ अर्धांगी वामांगीसहीत संतोष सदा सेवूं ॥ पांडुरंगी ज्याचा भाऊ ॥ १ ॥ धनी समर्थ महाराज स्त्रीया आम्ही दोघे गुणशांती ॥ एक वचनी कोमळ कांती ॥ काय आम्ही चुकलो शेवला बोला प्राणपती ॥ सख्याची अंतरती भक्ती ॥ प्राचीन नगर सोडुन जाता कोण ग्राम वस्ती ॥ तुम्हाला शुभ चिन्ह दिसती ॥ चाल ॥ स्वामी मर्जीने आम्हाला तृप्त करुनी या जा ॥ विनोद नाद नानापरीचे भाषण गोड बोलुनी या जा ॥ सुखे लावुं वाटे आलीं गन देऊन खुषाल जा ॥ पराक्रमासारखी प्रीत करा ॥ तुम्ही श्रीमंत राऊं ॥ कोणाच्या ग्रहीं नका राहूं ॥ २ ॥

अनेक सुर रिपाईं चपळता तेजाची भरली ॥ जसा उगवला सहस्र तरणी ॥ छत्र चाचचे चबरी मोर्चिल हातची हातरमरणी ॥ निघाला नमस्कार करुनी ॥ स्वरूपाकडे पाहवे ना वितळतो जागो जागी आशी ॥ इंद्र लाजतो इंद्र भुवनी ॥ चाल ॥ मुशाफर वेष घेऊन प्रपचीक वख्र आसमानी ॥ स्वार आश्रवावरती श्याम कल्याणी चतुरगुणी ॥ ध्यान गंगेमाते शुद्ध मार्ग टोक्या आज गंगा तिरिं सुख पाहूं ॥ ३ ॥

प्रार्थना करुण गंगेची आमचे लक्ष तुझें ठायीं ॥ माय बहिण गें
 विठावाई ॥ देसी विदेसी दो चौ महिन्या होता लवलाही ॥ प्रवा
 सावीण कर्मत नाही ॥ राज्यभार सोडून गोपीचंद झाला गोसावी ॥
 आमर काया जाणती शाई ॥ चाल ॥ कोणाची प्रीत कशी आंतरा
 जाऊन बेदर पाहा ॥ पापशाई तक दौलताबाद अगोदर पाहा ॥
 किर्ती सांगती तेथें कामशेनाचे गोपुर पाहा ॥ हरकुच गेले राव
 वाग पाहीला शितळ छाऊं ॥ उतरलें तेथें उमरऊं ॥ ४ ॥

पाहुन दौलताबाद मनाची झाली संतुष्टी ॥ कीला बीन मोल
 उंचोरी ॥ सीरी प्रवास घेऊन निघालो ज्या कार्यासाठीं ॥ शहर
 बेदर पाहाया साठीं ॥ ललकारुन तुरुंग शाम कल्याणी ऐक गोष्टी ॥
 तुझा आमच्या पडल्या गाठीं ॥ चाल ॥ वाग बंगला पाहुन पुढे
 निर्मळ बागर सिंहा ॥ देवालय आंबेचे चमत्कारिक प्रयत्न करा ॥
 आंबेच्या दर्शना नगर नारीचा समदाऊं ॥ त्या प्रज गोयी खुण
 वाऊं ॥ ५ ॥

कल्पवृक्ष बंगल्याशेजारी पदार्थ इच्छिले ॥ मुण भूमिकेचें
 पादा वहीले ॥ सर्व सिद्ध साहीत्य होऊनिया आनंदात बसले ॥
 तेज सुर्यबिंब प्रकाशले ॥ जीवाभावाच्या विचित्र कांता त्यानें
 पाहीले ॥ ध्यान गंगेचे अंतरले ॥ चाल ॥ उभ्या राहिल्या पुढें
 चांद्रण्या चंद्र पाहुनिया मग्न ॥ स्वरूप न्याहाळुन सारे आंतरी
 संतोष निमग्न ॥ येकेमेकाल म्हणती कुमारी आम्ही लावूं लग्न ॥
 उखा चित्रलेखा ह्मणे दावी चित्र लेहु लेहु ॥ प्रद्युम्न पाहतां तप्त
 जेउं ॥ ६ ॥

मर्यादा ठेउन पुस्त पाच्यारून सौंदर्या दिसते हिंदुपदचर्या ॥
 ह्मणें मुशाकर नका वीसरूं गुणींयी गुणकार्या ॥ खोल आहे
 प्रीतीचा पर्या ॥ आह्मी वनांत फिरणार घरीं लावण्य दोन्ही
 भार्या ॥ दिव्ही स्त्रीचरीत्र क्रीया ॥ चाल ॥ गिता आठरा आधे आर्या
 मोरोपंताच्या ॥ त्यातली खुण जाणुन कल्पणा आंगी संताच्या ॥

थोर घरच्या पात्रा आहात तुम्ही भाग्यवंताच्या ॥ इष्क हा चांडाळ
 काळ महाकाळ वर धाऊं ॥ मग कैचा आठवें खाऊं ॥ ७ ॥
 निराकारी दाखले आकारास आले तें पेका ॥ नाहीं ठाउक नगर
 लोका ॥ सदासीवाचा भक्त बाणासुर कन्या त्याची उखा ॥ सुगर
 मिळाली चित्रलेखा ॥ स्वप्नामध्ये प्रद्युन पाहतां प्रदीप्त परम
 सखा ॥ आहे पुराणी जाची टीका ॥ चाल ॥ आहे माहीन स्वामी
 कल्पना जीवीच्या जीवतगा ॥ निपुण ज्ञानी पुर्ण माफ करोनी
 सोडा जागा ॥ बागर मणिक दुसरा समर्थाचें चित्राजोगा ॥ गंगा
 चंद्रभगा पांडुरंगास नका भऊं ॥ पाक श्रेहा कोण ठेविल नाऊं
 ॥ ८ ॥

नाना यत्न प्रयत्न करुनी भोहिले समुण मूर्ती ॥ गाऊन वचनी
 शर्ताशर्ती ॥ आपण जीवीच्या सख्या कुशलता दाऊं शुद्ध आर्ती ॥
 इष्कसागरी आली भरती ॥ गतपुरुषे शेहराची रचना पाहावी येश-
 कीर्ती ॥ कृपा बरी पूर्ण आग्रहावर्ती ॥ चाल ॥ राव राजर्द्रि म्हण
 धन्य तुमचाच्यातुर्यपणा ॥ आशा भगवंताची नाहीं सफळ कल्पना ॥
 सख्याला भाक दिधली फिरन ये रस्ता रानोवना ॥ पद कडवे
 कवन शोधनें आर्थ घेऊं घेऊं ॥ इष्क गातो सगन भाऊं ॥ ९ ॥

आले माहेरचे पत्र

(राग यमन)

चाल:-हे सुवर्णच्यंपके तुजला सखे घडोघडी ॥

होनाजी

आले माहेरचे पत्र सख्याला विनवणी सांगा । कृपा असावी
मजवर ऐशी प्रार्थना सांगा ॥ १ ॥

मोकळे नाही पत्र लखोटे करून पाठविले। येताक्षणीं प्राणविसावा
किंचित जवळ नाही ठेविले ॥ दोन्ही कागद वाचुन पाहवें काम
आहे लिहीले । आत्मराज तुम्ही माझे तुमच्या इष्कामधे पोहोले ॥ जे
हृदयाचे मित्र त्याला नाही सांगितले । ही शवटची भेट मी तर
मेल्याहुन मेले ॥ फार तुम्हाला छळीले जसे बोलिले तागा ॥ १ ॥

आमुष्य मर्यादा माझी काय आहे विनेत्रा । निभे सख्याला घावें
निश्चये कमलोद्भवनेत्रा ॥ दरिद्र हारण केले ठेविले चांगले मित्रा ।
दिले घेतले तुमचे खाते ठावें सर्वत्रा ॥ त्वरा आता जायाचे घरीं
यावें सत्पात्रा । गुणगोविंदे वाटे लावा सीरच्या सीर छत्रा ॥ जे
झाले ते वरेंच झाले जिवीच्या जीवलग्ना ॥ २ ॥

काय तुम्ही उतराई होऊ सीर पर्दा ठेविले । सारें निरूपण सांगा
सख्याला हंसाला नाहीले ॥ षडरसी पक्वान्न मीष्टान्न सोवळ्यानें
केले चरचरीत शाखा पात्रावर संतोष जेविले । अमुका समुख
भोजन केले ते आठवले ॥ आतां वरोबर कैसे जेवण प्राणाला
मुकले । फ्रियाभ्रष्ट झाल्यास धरित्री देइना नागा ॥ ३ ॥

खीसमतदाराच्या हातीं पत्रिका दिल्या भावार्थें । नानापरीचे
करून बोलणे घेउनया येथें ॥ मुखजवानी सांगितली ऐकीली
रायानें तेथें । जमाखर्च मार्गेच नाही वहीवर खातें ॥ जावे अथवा
राहावे गरज नाही शोधुन पाहा पुरतें । तुमची क्रीया तुम्हास
लागेल काय जाईल येथें ॥ सगनभाऊ म्हणे जायाचे कोण आहे
सधा जोगा । बौद्धचरूपीं पंढरीस हरी तो स्मरा दांडुरंगा ॥ ४ ॥

बोलणे मंजुळ मैनाचे

(राग भूपाळी,)

चाल-लटपट लटपट तुझे चालणे मोठे गडे नखऱ्याचे-

होनाजी

नटुनिथटुन चालशी रोख नको मारु नयनाचे ॥ बोलणे मंजुळ
मैनाचे ॥ धृ० ॥

रंभापात्रा दिसें परंतु परोपरी सजली ॥ चाले ठुमकत चमकत
बिजली ॥ लाल भडक वेणी सडक आत्ति चमेली मधीं भिजली ॥
कसुनि कटी पातळ दीड मजलीं ॥ दिव्य तनु राजेंद्र पाहुन मुख-
चंद्र सुरत धजली ॥ सरळ कुच कंचुकीत भिजली ॥ मृदु मृदु
मंजुळ आवसन गायनाचे ॥ १ ॥

हांसेत बसत चालण राजांवीरा सिरा हस्ती ॥ आंगीं भर
मदनाची मस्ती ॥ नखणी दामोदरे नित्य तिसरे ताली वस्ती ॥
सदोदीत विषयाची कुस्ती ॥ आलख पलख मारी थवपी कमाना
तीर कसुनि कस्ती ॥ आचपळ प्राणाशी होय तस्ती ॥ आंगुं
म्हणतां विषय सांगड वांधु नेमाचे ॥ २ ॥

सर्व भूषणें करून सावरून वरून पदर सिरीचा ॥ खुलला भाळीं
चंद्र सिरीचा ॥ उरस्थळी करि झटपट लटपट तो हार उरीचा ॥
कंचुकी रेखांवि कांठ जरीचा ॥ लावण्याची सीमा मुखोटा तेज
मान परीचा ॥ जणुं कां मणका सर्पासिरीचा ॥ कैक आर्जवी
फिरता परंतु दैवी कोणाचे ॥ ३ ॥

जाई जुईची शेज फुलाची त्या मोगऱ्याची ॥ करवळी पाच्या
रंगाची ॥ प्रधानपुत्र हस्तकी धरता घडी एक प्रेमाची ॥ पुरविली
मग इच्छा त्याची ॥ रावळ सिंधु म्हणे लावणी इष्टवाची ॥ प्रसं-
गी कविता ही कविची ॥ सगनभाऊचे कवन अमोलिक नाथ
साप्रदाचे फोडले मडके रंगाऱ्याचे ॥ ४ ॥

सखा रुसला जाते घरीं

(राग भूपाळी)

चाल—तुझ्या प्रितीचे दुःख मला दापू नको रे—

होनाजी

कुठें मुजराथ कुठे शहर पुणे ख्याती करी ॥ सय झाली असेल
सखा रुसल जाते घरीं ॥ धृ० ॥

याच्या किर्तिचे पत्र मला आले होते ॥ काय सांगु तुम्हा सांगा
आम्हा भले होते ॥ काल रात्री स्वप्नांत धनी निजले होते ॥ नजर
नजरानें शरीर गेंद दिव्हे होते ॥ मला मांडीवर घेऊन जणु न्हाले
होते ॥ प्रेम प्याले रसभरीत गोड प्याले होते ॥ अन्न भुल
मला तैसी मला भुल पडली ॥ वचन दिव्हे होते जाते सये
झडकरि ॥ १ ॥

नजर काय नेऊं नेते नजर नेत्र दोन्ही ॥ भेट झाल्यावर पुढें
ठेविन कुच दोन्ही ॥ त्याचे चरणावर शीरकमळ जोडून पाणी
आजपरीयंत खात आलों अन्न पाणी ॥ सुररण सुरफंदी मतवाला
आमचा धनी ॥ बालोबाल करीन खुष तृप्त नेत्र दोन्ही ॥ जेजूरीचा
राव मल्हार आमचा धनी ॥ आली गोड ध्वनी जाते सये जलद
करि ॥ २ ॥

घाट कुसराचा वाट तळकोकणची ॥ झाडी फार दाट एकसरे
बनबनची ॥ वसई सुभा सितळ मार्ग तरी दातरची ॥ चला उत-
रूनीया वस्ती कंले माहीमची ॥ चिंचणीतारापुर उंबरगांव दम-
नची ॥ काय तारीफ सांगावी दोन्ही किल्याची ॥ नगर घनदेवी
नवसरी दादासाहेबाची ॥ प्रथम मुजरा करूं पुकार बडोदे
नगरी ॥ ३ ॥

तप्ती वांगदेव सुरत शहर बाजुला ॥ कुच करुनि दरकुच आलो
भडोचला ॥ तेथे आदी माया नरमदा ही संताला ॥ भावे करुनि

वंदुनि जीव संतोषला ॥ मीयागांव सोडून मार्तंड जेजुरीला ॥
एक रात्र तेथे कर्मिली श्रम हरिला ॥ माझी आर्जी जाउन सांगा
दादासाहेबाला ॥ चिठी झाप्याची घ्यावी जलद कृपा करी ॥ ४ ॥

राव समशेर बहादर कां आया हालकारा ॥ चलो याद किया
साहेवने ललकारा ॥ परिजात करिन कुल ज्वाहार नग सारा ॥
सब देखनके लही जा कलु लग प्यारा ॥ नीगा होती कीं सात
धनी लेऊं मुजरा ॥ बिर वडोदा देखनकु खडा जग सारा ॥ कडे
तोडे पोषाख दिये नांव तेरा ॥ सगन भाऊ कहे यमा की छेव
न्यारी ॥ ५ ॥

— — — — —

जलभरके प्यारी उठे

(राग संकीर्ण)

चाल — गडे गुलनार गुलचमन निसीवा रमग ॥

होनाजी

चली गैद धरन मखमोल कपलका फुल हात पिंजरा मैनाका
लिया ॥ खुप वनी महेंवुप विचनर नयनोंने गचव क्रिया ॥ घृ० ॥

सब जदे क्रिया पांपाख बडी बडी आख नाकमे नखनीं जहु
राखीसे गले मोतीलन की माल लटक रही त्रिवन हाल पर चले ॥
सुनके कंगन हात आसल गुतराथ चला एक जाय चौक मे डूले ॥
मारें नयन तडाखे आपक देख जमनिपर भुले ॥ चाल ॥ लेचलापन
घटपर विजली पिंजरा आलख किनारेपर धरे ॥ छम छनन बाजे
पैजन पग मे लखा खचूर झुरे ॥ चला जलभरनेकू नादर पठीया
कुदकाद जलभरें ॥ किन्ने शहरका दिलदार मुशाफर यार प्यास
लगी पाणी पीने आया ॥ १ ॥

जलभरके प्यारी उठे मर्हाताप लुटी कहे मोहना लेऊं सीरदर
घडा ॥ नयनसें नयन मिठा के मिछे देख मुशाफर खडा ॥ चाप
क्यों रोती गुणपरी ईपककीं सुगी केक तेरें सवाल कां तीर जडा ॥
सलाम लेव छबिले गवरुं ठयेरके च्यावुक भीडा ॥ चाल ॥ किन्नेक
वर्षीके पुत तुमारी ज्वानी सलामत रहो ॥ कसमरि मे नखरा
उदेपुर बस्ती महाल कहो ॥ यवकहे सखी मुख सां बान लाल तुम
एक दीन मंदिर रहो ॥ मोहना की मिठी जुवान तनमकीं जान सुन
पंचीका जीतर भया ॥ २ ॥

मय कहूं तूं सकुन पछा नरही देमें छान देखने नीकला दखन
वतन ॥ हुशारहो के खडे रहो प्यारे सुन केल गुल रतन ॥ तुम
ज्याव कहोजी प्रभुराज गुलछना वाज निमोना शहर हमारा
वतन ॥ महल खडे है सब कंचनके आव लग किये जनन ॥ चाल ॥
सब छोड दिया सनसार इपकेवातर क्या कहूं वयान ॥ मथुरा
विंदरावन घाट व्हायके तेरे हुशानके शरान ॥ उजन एक बन्हाण-

पुर शहर पुछेमें था एक मकान ॥ क्या कहूं कुच कत्या न
न जाय ॥ बदनार हा ये सुवे कलीना कवा वह था ॥ ३ ॥

चतुरसे चतुर मिला चांदसे खुला ॥ एक पर एक हो गये
कीदा ॥ चला महेलमें पितम प्यारे मोहोवत का जुग बाधा ॥
मतवाल कुच दिलमे खोप बदनमे खीलाप तुमारेसे नार्ही जान
जुदा ॥ इष्क करुंगी पोचा बंदे खाजे न वाजे खुदा ॥ चाल ॥ ले-
गये मंदीरमो रफी खवारी सेज फु ठो के घटा ॥ प्यार पोर मुजर
गये रयन चथनसे आपकने रंग लुटा ॥ बासा राबुके ख्याल चम-
कते झुकते गाते मिटा ॥ भाऊ सगत गावते ख्याल बजे चौताल
मिजालस रामाने खुष किया ॥ ४ ॥



मी तर कळीं किं जाईची

(राग भुपाळी)

चालः—ऊठ रंग लूट जाहली अन्न देहाची

होनाजी

उभी द्वारीं मी वाट किती पाहूं ॥ पंचप्राण तुम्ही रत्न कोठें
टेऊं ॥ वरकांतीची प्रित नको दावूं ॥ इष्क करा पुरा जरा
नको भिऊं ॥ धृ ॥

मदनबाण तुम्ही मी कळी जाईची ॥ तुला पाहाता होती अन्न
देहाची ॥ खुण मुद्रा ही बाळपणाची ॥ आशा तृप्त करा मज दी-
नाची ॥ बसा सेजारी आवडमनाची ॥ इष्क करा पुरा मी भुलली
भिग्याची ॥ द्रीष्टी पाहता किती आलाप बला घेऊं ॥ मला सोडु-
निया नका जाऊं ॥ १ ॥

परी जात करुन भाइ जवळ या हो ॥ मला घेउनिया पलंगी
बसा हो ॥ बख्ख आरमानी झटपट आज त्या हो ॥ आप हास्ते
हार्तीं गेंद हाता लाहो ॥ करीन नखरा आज इष्क चेतला हो ॥
मज दुरबळास माल गवसला हो ॥ विषयबाण भेदला कोणास
होऊं ॥ शरीर दान करिन कोठें तुला पाहूं ॥ २ ॥

सुभरा चांदण्यामध्ये वाट तुझी पाहाते ॥ बसुन झुरक्यांत मार्ग
न्याहाळितें ॥ केव्हां याल लाल पेहेरावा मी करिते ॥ नग डागीनें
चकचकाटणें कर्ते ॥ राव बनसीचे दरशन आधीं घेते ॥ भाव गर्ती-
चा दाऊन पुढें येते ॥ मिठी घालुनीया मुखचुंबन देऊं ॥ सोडा
राग भाग नका दुर जाऊं ॥ ३ ॥

सखा चमकुन हार्तीं धरींला पूतळीनें ॥ नेला मंदिरांत हर्ष यु-
क्तीनें ॥ बसा शेजारीं जवळ मला घेणें ॥ आंगसंग घेईन कृपा
द्रीष्टी पाहाणे ॥ लक्ष माझे मी थोरा घरचे केणें ॥ सगन भाऊचे
गुण ऐकुन घेणें ॥ रामा दर्दीचे नवें छंद गाऊं ॥ मुरुनाथ सिद्ध
प्रसंगांत ध्याऊं ॥ ४ ॥

उत्तरचा रहिवाशी

(राग संकीर्ण)

चाल--सख्या तुम्ही पुणे पाहिले श्रीमंताचे

--होनाजी

काशीचे राहाणार मुशाफर पंछी प्रवास गबरूं ॥ नाही पाहिले
गुलछनाबाद पाहावे यास्तव झालें स्वारूं ॥ ध्रु० ॥

प्रातःकाळीं प्रवास होणे ॥ आडीच प्रहर रात्र झाल्यावर
एकांत ऐकतीस पट्टराणी ॥ स्वप्न दाबील भगवंतानें ॥ मनांत होती
कल्पना लाडेसाहा सुभे दक्षिण एक वेळ पाहाणें ॥ कौमळ
कांती राजस वदने ॥ करार झाला निश्चय जाता आम्हाला लाग-
तील साहा महिनें ॥ संगें कांहीं नको दलभारूं ॥ १ ॥

घोडा सांगा सुझानी ॥ जिनावर भरगच्ची कलावतूचे जडले
हिरा भिन्याचे पाणी ॥ कलगी सूर्यपान मुलतानी ॥ गळ्यांत ताई-
त्या पेट्या आकबरी मोहरा पायी तोरळ्या तुफानी ॥ आपण
केला थाट पठानी ॥ तेव्हां अश्वावर स्वार झाली राव राजांद्र
हिंदुस्थानी ॥ हातांत भाला पांच हातीं आरूं ॥ २ ॥

दर कूच चालले राजांद्र ॥ मार्गावरल्या नगरस्त्रिया टकमक
पाहताच उगवला चंद्र ॥ कोण्या पट्टराणीचा भोगांद्र ॥ आमर
पुरीचा राजा कोणी पाहिला दिसतो प्रत्यक्ष इंद्र ॥ मर्यादा
आंगी क्षीर समुद्र ॥ एकमेकीला पुसती तारामतीचा होता असा
हारिश्चंद्र ॥ भव्य स्वरूप धना कर तारूं ॥ ३ ॥

इष्क बाज सावळी मूर्त ॥ उज्जनी बन्धानपुरची मजा पाहुनी
आसे पैठणांत ॥ स्वामी पाहावा एकनाथ ॥ श्रान गंगेचे करून
दर्शन घ्यावे ज्या घरीं पंढरीनाथ ॥ राहे ज्या देत कळावें घेत ॥
दुरून पाहिले गुलछनाबाद देहांत लागुनी गेली ज्योत ॥ भंवळे
बाग मध्यसी शेहरूं ॥ ४ ॥

खबर कळली नगर स्त्रीयासी ॥ वारवे तिरिं मुशाफर उतरला
उत्तरचा रहीवाशी ॥ शेषभास आल्या पाहाण्यासी ॥ सिरी घागर
राण्याचा चंबू मोकळे हात सगुण गुणराशी ॥ प्रजन्यकार्ळी
चपळ आकाशी ॥ फॅकसी नोक एकसारखी बरोबर नेत्राची बुंद-
खाशी ॥ तयासी बोल्ले मुशाफर चारूं ॥ लावणी सगन भाऊची ॥
जडणी रसीक दुधारी गहेरे वारूं ॥ ५ ॥



जाळा वाचुन कड येईना

(राग संकीर्ण.)

चालः—विषय नावरे मन बावरे होऊन खांब

होनाजी

माया नाही लोभ नाही पेसी कां गे सरस्वती ॥ नाही लागत साजण हाती ॥ धृ० ॥

मन इच्छेचे भोजन पात्री दीप तस्तामधी मालवे ॥ शरीर काळीज कालवे ॥ डावी पापणी लवतां राहिली उजवी बाही पापणी लवे ॥ कर्म घेते हेलावे ॥ थटकारून किलविलाट करतां तांबर भोवती तोलावे ॥ कसुन कटोरे खोलावे ॥ माझे काळे पोळे करतां सुंदर येती काकुळती ॥ १ ॥

निजणे वसण आसले तर आसो ॥ नसले तर नसो देवा रे ॥ पोटांत सुटले हे वारे ॥ वारेंदरी केदार इच्छीलं होईन कदा बरभार ॥ जडो सरयासी वेव्हार ॥ पतीचे दिल चिती दिले सोडखत दुसरी पाहिली आरबारे ॥ कापुन घेईन तलवारे ॥ माझ्या प्रितीवरी बिजली पडली खाउनि निजते आकुती ॥ २ ॥

आखीचा तळतळाट कटिण खिद्वया वाईट मोठी ॥ कोण म्हणेल वार्ता खोटी ॥ धमकाउनि सांगा वायानों कैकाची गेली पागोटी ॥ तुमची होईल गुरगोटी ॥ हे कळकटल्या आंगाचे रांडरूं जग म्हणची वाबर होती ॥ काय पडलीस काळी सई ॥ निंद ही रांड सवत माझी तोंडांत पडो इच्या धुळमाती ॥ ३ ॥

जाळा वाचुन कड येईना मायावाचुन कोण रडत ॥ जखमी मानुस तरफडत आता अंत कां पाहाता माझा सांगा हितगुज आवडत ॥ उतरा नदी पाणी चढत ॥ करुन कर शब्द बोलून आले शयनी दुडदुडत ॥ हातीं आले खाते बुडत ॥ सगनभाऊचे गुण पेकुनिया ॥ उडया घालती आतीरती ॥ मुलखावर ज्याच्या किती ॥ ४ ॥

विनंती अर्ज

(राग संकर्ण)

चालः—उद्या जातील स्वामी०.....इ.

—होनजी

चित्तापासुनि प्राण सख्याला आर्ज विनंती माझी ॥ रसातळी वसविले आझुन कां पाठ पुराविली माझी ॥ धृ० ॥ तुम्ही कुटुंब-वत्सल तुम्हासी प्रीत करू नये केली ॥ कसे पुढे होईल कळना ठाई गोष्टहि गेली ॥ रात्रंदिवस घोर पतीचा कर्धि तरी जाईन मेली ॥ माझ्यावरच्या वाट साखरा होईन ख्याली खुषाली ॥ वेल मांडवा-धर जाईचा जाई गुंतल वेली ॥ जाणून वुजून कळी तोडिता गळून भूमीवर पडली ॥ आकल गुंग कशास्तव जाहाली कां बोलाना दाजी ॥ बरे दिसल तें करा ज्यामधी पंढरीनाथ राजी ॥ चित्ता-पासुनि प्राण० ॥ १ ॥

कथा किर्तनी नित्य जाता सारसारल्या गोष्टी ॥ अर्थ करून सांगते उभयताची होते संतुष्टी ॥ शब्द कसे मुक्ताफळ केवळ होती अमृतवृष्टी ॥ मुळमाया सोडून बरळता दाविता कड आष्टी ॥ ब्रह्मज्ञान कथुन कांहीं जोत पडेना दृष्टी ॥ नांव ठेवाया जागा नाही वेडी मी होते कष्टी ॥ कर्णे प्राप्त तुझा आम्हासी प्रित-राव ऐकोजी ॥ घरकुटुंब सांभाळून क्षणभर बसवेना बसले जी ॥ २ ॥

वजनदार भार न सुद उत्तर केले धरून फुगाई ॥ ज्वारि बाजरी रोगी गव्हाची जाहाली नाही सुगाई ॥ गुजराथ किं हो हिंदुस्थाना-पासुनि आणली लुगाई ॥ अलंकारभूषणें दिल्यावर ठेवले नांव नगाई ॥ जडाव नग तेजी म्हणतां पैसा कारते उगाई ॥ पाक श्रेहाचा पैसा आम्हावर नाहि घेतला करजी ॥ कसा देईल देणार आमची प्रित आहे विनव्याजी ॥ ३ ॥

(७३.)

देयाघेयाचा उदिम झाला लज्जा का वेव्हारी ॥ ते कांहीं घडले
नाहीं बबरा केला मोठा भारी ॥ डोळ्याने पाहिले पदर पसरून
मागितली वारी ॥ नाहीं करूना आलि परंतु भाषण एक जिव्हारी ॥
न्हाण आल्यास चवथे वर्ष नाहीं कर्ण कुवारी ॥ लेकरवाळी दिले
दाखले खोवले बोल जिव्हारी ॥ आंधळें मुके बहिरे त्याजमधि
संतध्वनीची बाजी ॥ सगनभाऊ म्हणे नका करूं फळ नाहीं
बिघडल मर्जी ॥ ४ ॥



मनांत हसले ग बाई हंसले

(राग संकीर्ण)

चालः—सुखांत निजले बाई ॥ निजले०

होनाजी

मनांत हांसले ग बाई हसले ॥ जाणूनवुजून फसले ॥ धृ० ॥

लुगडे निरीत फिटले ॥ भ्याले तोंडाला पाणी सुटले ॥ मल-
खांवासी झटले ॥ मिठी उभयतांचे खटले ॥ सोने आगीत
आटले ॥ काम शरीरी समघी भिटले ॥ दोही मांडिच्या मध्ये
हसले ॥ १ ॥

इष्क्यार मतवाले ॥ दरदी शांती सुख मन धाले ॥ जहरी विपाचे
प्याले ॥ किति तरी सोसु जखमी भाले ॥ होती किल्यावर ॥ हल्ले
खवुतर लोटन घेती पल्ले ॥ उरीं गेंद रसरसले ॥ २ ॥

भर नवती हातीवर गोळा ॥ मद कांडे चरकी गाळा ॥ खेळी मेळी
गंजिफा चाळा ॥ खूबसुरत चित्रशाळा ॥ पापणी लवती माझा
डोळा ॥ रणामधे समशेर चमके चपळा ॥ रंगमहालामधे
बसले ॥ ३ ॥

प्रेमरसाची गोडी ॥ आकार्णी आंवा पिकला पाडी ॥ द्रव्य
नको रथ गाडा ॥ बागबर्गीच्यामाधि फुलझाडी ॥ रंगरस
गाती धाडी ॥ नारळी फणसी ताडी माडी ॥ मुणी सगन भाऊचे
मसले ॥ ४ ॥

नावडतिची साखर आळणी

(राग विलावर)

चाल-भाजन्मे सुख पावले शेवटीं निमग्न० ।

होनाजी

कुटे करमेली रात्र सांग रे वात सारिते मुखाकडे ॥ कां निजलासी पाठमोरा हात येऊं द्या खव्याकडे ॥ धृ० ॥

निजल्या निजल्या काय मी वोलूं उठून बसते पाय ते ॥ तुम्ही स्वस्त घ्या झोंप रोप चापेचें कोमजत्या गाते ॥ उजवे अंग द्या सोडुन डाव्या आंगावरती घ्या कलते ॥ देठापुन काळीज लखलखते शरीर पोटाच्या थरारती ॥ जगप्रसिद्ध हे वर्म जाणोन केले कर्म कोण्या रिती ॥ मित्र बरोबर तुमच्या होता किं नवता सांगा प्राण-पती ॥ नावडतीची साखर आळणी आसे काहो कुडे पावडे ॥ १ ॥

गुळ नाही गोड सीवाचा राव तुम्ही निद्रिस्त कां जागे आसा ॥ नाही तरी निमित्त घेऊन झोंपेचे काय बोलते मग पुसा ॥ प्रधान पुत्र यकुठता एक त्याचा सत्वगुण आसा ॥ चोरी केल्यावाचुन सजणा आरुण उदय होईल कसा ॥ तेव्हां पित्यानें मंत्र शिकविला-किंचित वर्मीं मिन जसा ॥ माणिक मोती सुवर्ण उचलुन दच-कुन टाकी उंसासा ॥ आखर शेवटीं साळीच्या कोंड्याचे चोरिले गाठोडे ॥ २ ॥

तुरुतदान महा पुण्य म्हणावें कैसा दाता धर्मकरी ॥ येजीचे उसने सवेच देणें आहे सवाई समशेरी ॥ धर्मराज महाराज सौम-वासीचे हस्तनापुरी चीखलाचा वारणा करून वाणे घेऊन गेली गांधारी ॥ कौती माता म्हणे भीमासी जारे वापा इंद्रपुरी ॥ आई-रावतासी आणि पछाडून परत वाण कौरवा घरीं ॥ विभीच्यार कर्मास आसे दृष्टांत पापपुण्य कोणाकडे ॥ ३ ॥

गोडीनें गोड शब्द मन वानवले मनाचें साक्षीनें ॥ सखा सखी

(७६)

पोटासि धरूनिया पदरीं घेतले पापपुण्ये ॥ हें मंदिर द्या सोडून
दुसरे मंदिर सुंदर सहस्रा गुणे ॥ सर्व सिद्ध साईत्य न्युनता नाहीं
नानापरि सुमने ॥ तिन प्रहर विनोद गुजरले चौथे प्रहरी सिता-
पीने ॥ कामचेतना शांत झाली उभयता राजस वदने ॥ पाहिले
नाहीं रविने केले कविने कसे काय हे कोडे ॥ सगनभाऊ म्हणे
होनाजी वाळा उत्तर द्यावे रोकडे ॥ ४ ॥

— — —

कशि जाउ सखे यात्रेला

(राग भूपाळी)

चाल-आहो प्राणपती मी तुमची प्रियकर अबला.

होनाजी

मी सवासिनी कसी जाऊं सखे यात्रेला ॥ लुब्धले तुझ्या सुर-
तेला कसे करूं ॥ धृ० ॥

तुझ्या आधी जाईन पंढरीला चुरसा चुरसी ॥ आंगणांत झाले
दुरसी कसे करूं ॥ लोका ज्या पाहुन स्त्रीया तिला फुरफुरसी ॥
मनच्या मनांत चुरमुरसी झुरझुरूं ॥ बोलण्यामध आटांपेनास
बोलुन उरसी ॥ हा मिथ्या वाद तूं करसी फिरफिरूं ॥ चाल ॥ ह्या
आहेत चाली तुमच्या ठाउक पहिल्या स्वामीराया ॥ जा पंढरीस
द्या गोष्टी सोडून दुरल्या स्वामीराया ॥ आम्ही स्त्रीया जात छळ-
नुक करिते मैत्रेला ॥ १ ॥

जे होयाचे ते होऊ दोघे जाऊ ॥ अंतरले वापभाऊ तुजवीन ॥
दोघाचे दोन घोडे सजउन घेऊ ॥ पंढरपुर विठल पाहूं विनऊन ॥
तु कळलीस बे वचनी माया लाऊं ॥ तुझी क्रिया नाहीं शुद्ध राहूं
म्हणऊन ॥ चाल ॥ इमान देऊन वचनात गोविले मजला ॥ राजस
वदने ॥ तुझ्यापायीं म्या संसार आवघा तुजला ॥ राजस वदने ॥
कोण घटका लागली म्हणुन जिव रिझला ॥ राजस वदने ॥ एक
दिवस नाहि टिकणार तुझ्या खात्रीला ॥ २ ॥

सखी सांगे सख्याप्रति आर्जवून मर्जी ॥ मी नव्हे मतलब गर्जी
जावलगी ॥ या शहर पुण्याच्या स्त्रिया गोड वर वर जी ॥ हात
फिरविल तोंडावर जी पुढें बगा ॥ हा भरमाचा भोपळा आहे
आजवर जी ॥ न कळे फुटेल हा गरजी पुढें दगा ॥ चाल ॥ या
काळीं प्रीत चालवणें तुजला आमची प्रियकर राघु ॥ पुढें बग न
कोर्णा मिळेल तुला फुकाची ॥ प्रियकर राघु ॥ राहिली क्रिया

फेरफार गोष्ट लाखाची ॥ प्रियकर राघु ॥ या कर्म लागेल बट्टा
कुळगोत्रेला ॥ ३ ॥

रतु चौथा दिवस प्रातःकाळीं न्हाऊं ॥ खुषबोई अत्तर लावु
राजसा ॥ अनुभवे एकविवारे उभयता येऊं ॥ दरकुच पोहचले
जाऊ सा दिवसा ॥ केले चंद्रभागेवे स्नान क्रिया घेऊं ॥ तुळसी
पत्र वेल वाहू विट्टला ॥ रावळांत जाऊन अर्ज विनंती केली ॥
प्रियकर राघु ॥ कवी सिद्धनाथ म्हणे आशा पूर्ण झाली ॥ प्रिय-
कर राघु ॥ मुणी सगनभाऊचे कवन चंद्री नेत्रेला ॥ म्हणे
विवन या यात्रेला ॥ जिवलगा ॥ मि शीवनासी कशी जाऊ सखे
यात्रेला ॥ ४ ॥

तुझ्या आंगीं इष्काच्या कळा

(राग लीलांबरी.)

चाल—बहुता दिवसा मज दुबळीवर पायधूळ

होनाजी.

प्रांत पुणेकडे पटारचे राहणार पंढरीस जाऊ ॥ जिवाला घोर सखे नको लावू ॥ धृ० ॥ तुजवर आमची प्रित कसी तुज ठावे आहे कीं नाही ॥ जिवाला शोध करून पाही ॥ आज्ञा मोडून कधी तुझी आम्ही परग्रही गेलो नाही ॥ उभयताचे मन देते ग्वाही ॥ चवथा दिवस सरला पांचवे दिवसी कळले कांहीं ॥ पतिसंगे रम जा ऐक ठायीं ॥ चाल ॥ मनांत शोधून पाहावे ॥ उतरलो तुका सखे सद्गावे ॥ पुढे गुग काय म्हणुन विसरावे ॥ आणखी भेटु नेत्र घेती लाहु ॥ १ ॥

डोळ्यास आल पाणी ऐकता चपळा आकांत करी ॥ जिवाला का भ्रम देता भारी ॥ चैत्रशुद्ध शुभवेळा प्रयोदशी दिन रवीवारी ॥ भाषण केले तिसरे प्रहरी ॥ मला बरोबर न्यावे निश्चय ठरला कारभारी ॥ हर्षयुक्त पाहावी पंढरी ॥ चाल ॥ मनचे मनांत ठेवा ॥ पुरविली आस्ता नाहि देवा ॥ भरवसा देऊनी जाता गावा ॥ करुणाकर मी गरीब माऊं ॥ २ ॥

ठाव घेतला नाही ठाव लागेना आस्तेविण ॥ जिव मिळल्यावर माहित खुण ॥ निमेशिमे गुग ठसते त्यांत सासुवाईवे चारीन ॥ सवड पाहुन होते बोलणें करी करवाला पाहु सखे इच्छाले चित्तापुन ॥ हासु लागतिल सकळ जन ॥ ॥ मला घालतील डोई ॥ मग आठवावे कृष्णाबाई ॥ भ्रम फुटल्यावर होईल काऊ काऊ ॥ ३ ॥

मनोमन साक्ष आहे तुझ्या आंगी इष्काच्या कळा ॥ भेटल्या नाही सखे वेढाळा ॥ आपली कुडी सजनाचा आत्मा एक दिसे

कनवाळा ॥ तेव्हा पचवील विषाचा गोळा. ॥ आकाश जरी कड-
कडले डंभ तक्षके तोडला डोळा ॥ पार पाडील हरी सावळा
॥ चाल ॥ सूचना मात्र ग्रहसम ॥ केली नाही पुरविली आस्ता ॥
चातुरमास कर्मिले गुदस्ता ॥ तेही कळले प्राण घुलाऊं ॥ सगन-
भाऊ म्हणे कार्तिक मासी जे घडेल ते पाहूं ॥ एक वेळ पंढरी
दाऊं ॥ ४ ॥



नवी होती कां जुनी होती ?

(राग सर्कार्ण.)

चाल—जाइजुइच्या फुला राजसा तुला

होनाजी

कसुन मारिला बाण भेदला जाण या जिऱ्हारी ॥ मी कमान मुळतानी वान हा कळला वेऱ्हारी ॥ भृ० ॥ पडत झडत आज आला कोणीकुन उतरला चेहरा ॥ चोरटी पाउले वोळखली वरा-चर्तचोरा ॥ बारा द्वारा फिरून आला की येकीवर फेरा ॥ लट-पटींत पगडीचा पेच घामेजला घे वारा ॥ चौकड्याचे मोती विष्कळति सईलावल्या तारा ॥ भीगवाळीचा लंलक ढळला तुझीया सुकुमारा ॥ नवीच होती का जुनीच होती तुमची क्वारी ॥ १ ॥

काळ्या सावळ्या गोऱ्या भुरक्या लहान खुऱ्या ढुंगण्या ॥ झडा पडून घेरतील सख्या कोवळ्या बारिक चिमण्या ॥ एकीमेकीला वर्म समजला लावतील फुणग्या ॥ आहे स्वरूपाची हाण बसावे तशा गाळीत थीणग्या ॥ भरपुर भरल्या भरून उरल्या दाण्याच्या कणग्या ॥ ह्या रांडा घरघाल्या जैशा शेतावर बणग्या ॥ लोणकडे शुद्ध नाही कडूपणाची मवारी ॥ २ ॥

हिरवी पिवळी लाल काजळी कोरी ताजी घडी ॥ नग्न करून नेशिवता आनंदे घालितात फुगडी ॥ हर्पानें वोळविता देउन द्रव्याची गठडी ॥ मला बातमी कळली तुमची प्राण जीवाचा गडी ॥ दो घटकेचे सुख शेवटी मी पडले उघडी ॥ प्रीत घरोघर नाहिं ह लुटून खातील सीरची पगडी ॥ लुटून फस्त करतील नेतील पलं-गाच्या नवारी ॥ ३ ॥

मर्जी रक्षून बरीच वोलतीस घेतलीस झडती ॥ इष्काची सम-शेर असली पेशवे लढती ॥ पंचप्राण अर्पिले आमुचे केऱ्हा दोष

(८२)

हरती ॥ तुझ्या मनामधे सवाई दौलत जास्त असो बदती ॥
ईष्कामधिं तूं धुंदफुंद आरक्त नेत्र चढती ॥ मग मस्तक ठणकत
समजल्यावर निर्घात पडली ॥ कवळीसंग चवळीची कोणसेविता
गवारी ॥ सगनभाऊ गृहणे समजल तर घर राखा वेव्हारी ॥ कसुन
मारला बाण भेदल जिव्हारी ॥ ४ ॥



ये मन मोहना

(राग विभास.)

चाल—मम प्रिय दारा कां जासी परके द्वारा.

होनाजी.

भोग्या भवरा का करितो आमुचा मारा रे ॥ धृ० ॥ ये मन
मोहना पाहिलास पुरता चवनारे ॥ ऐक जीवना याणें खोडिलास
हिरवा दवनारे ॥ भरली पवना कसी उतरूं राजीवनयनारे ॥ १ ॥

अरे महाशंखा मारिलास विषयपंखा ॥ काढलीस आग का
लई जालीस सुक्ष्म आलंकारे ॥ वाजवूं डंका आज होईना लढई
झुणकारे ॥ धर्मशिलेवर.पाय ठेवीता दाहा शरीरा का करितो ॥२॥

स्वप्नीं वचका परक्याचा वसतो दचका रे ॥ कंबर लचका
करिन करी कान्हा झूचकारे ॥ घेऊं गालगुचका उपाटिन शेंडीचा
बुचका रे ॥ हातीं घ्या दर्पण का जाहलास करडे भवरारे ॥ का
करितो ॥ ३ ॥

नकली वकलाभौवताली करितो नकला रे ॥ अंबा पिकला
आंत रेषाचा खुण भकला रे ॥ दुर्मुण शिकला गुणी सज्जन पाहुन
झुकला रे ॥ सगन भीऊचे मुण भरपुर सीवरा भीवरा रे ॥ ४ ॥



माझी ओटी भराग

(राग बिभास)

चाल डाग लावू नका जाता माझी सोय करा.

होनाजी

पत्र लिहू नका जाते का जाते सये वाट करा रे ॥ येथुन त्वरे
माहेरासी हेची मागणे तुम्हासी माझी वोटी भरा गे ॥ धृ० ॥

फळशोभन केल्यास जाले महीने साहा गे ॥ आसे आनंदांत
स्वामी माझे दिवस दाहा गे ॥ पुढें जायाचे ठरले बसुन नवती
पाहा गे ॥ असी वोलली सख्यास राघू गृहीच राहा गे ॥ चाल ॥
कारे धरियली उदासी फोडुन टाकीन मस्तकासी ॥ नाहीं ठरत
जरा रे ॥ १ ॥

मला विसरी पाडून घात केला कसा गे ॥ तुम्ही जातीवंताच्या
स्त्रीया खाली बसा गे ॥ झाला वर्तमान स्वस्थपणें निवळ पुसा
गे। द्वारणी चुकली कळपांत धुंडित दाही दिशा गे ॥ चाल ॥ राघो-
विण सखियासी अन्नपाणी गोड जहाले लागत नाहीं जरा गे ॥२॥

या मागें पत्र लिहीले होते काय त्यासीं गे ॥ एक मास दिवस
पति राज गृहीं नाहीं आले रे ॥ बरें दिसत नाहीं खरेच आतां मरण
आले रे ॥ प्राण वाचवा असी मुक्त बहुत बरी रे ॥ चाल ॥
प्रश्न पुसा ब्राह्मणासी द्रव्य देऊनी विषयी उठा त्वरें जलदी
करा रे ॥ ३ ॥

विप्र बोले जा शरण तु अंजनीसूता रे ॥ राम करिल तुझी शांती
नको करूं शोक व्रथा रे ॥ चार योजन पतीजवळ आले हर्ष
चित्ता रे ॥ आज सोन्याचा दिवस चढल रत्न हाता रे ॥ चाल ॥
सगनभाऊच्या कवनासी सगर चाहाती राजबनसी रसीक गोड
सीरा रे ॥ ४ ॥



सुख आठवीन पतिचे

(राग कलंगडा)

चाल — नुतन बाहार नवतीचा जातो शरिर रवी.

होनाजी

माहालातुनि मि वाहेर आले चैन पडेना आंगणी ॥ धृ० ॥

काय आवस्ता जाली माझे शरिर हे खवखवते ॥ यास्तव वाहेर आले सख्यानों चरित्र ऐका सवते ॥ सुखदुःख चोरित नाही फळापुष्पावाणी पुढे ठेविते ॥ उभ्या कशाला राहाता वसावे स्वस्तपणे चौभोते ॥ कवळी ग माझी उवानी रुताला करकरा लवते ॥ हे लवणी स्थीर करिल कोण वाई सांगा वचनी गोवीते ॥ जसे दंत सळसळते मुदगुद्या करते जोवन दोन्ही ॥ १ ॥

कामचेतना जाहाली शरीरी विशेष आग्र होती ॥ कंवरेत प्रिया निःच्या भिजल्या चोळी भिजली छाती ॥ सर्पमधे गजराज टोचिती भाले जखमी होती ॥ त्या जखमेचा गुलान नाही द्रुकत चालला हत्ती ॥ मि वाहेर पडल्यावर भोवती लोक तमाशा पाहाती ॥ तसीच कळ सोशीते परंतु आम्ही अवरुंच्या गरती ॥ चांगले दिवस येतील केव्हा येऊन सांगा कार्नी ॥ २ ॥

रंग माहालातील पलंग विलोने गाद्यागिरद्या ॥ खाशा वैऱ्यावाणी पाठि लागते आणखी उपा उसोशा ॥ नग डागीने जडीत जोहार कोंदन केल्या खाशा ॥ आंधक दिसते तेज नाही ऐणे महाल आरशा ॥ विट्टल माझा तोही कोपला खचित जाली निराशा ॥ काय केली तुझी चोरी पदरी घाला जगन्निवासा ॥ आस करू कोणा तुजवीण सांभाळीना कोणी ॥ ३ ॥

मान्य करिना आर्ज विट्टल फारच उदास जाहाली ॥ जाते ग बायानों फिरत पंढरीच्या भोवताली ॥ संताचे पदिं मस्तक ठेउन चित्तवृत्ती मन धाली ॥ च्यार दिवस सुख आठविन पतीचे भजन

(८६)

करिन सुरताली ॥ नको घाबरी होऊं एकांतीं जासुदजोडी आली ॥
खुशाल जाहाली अंतःकर्णी भेटला तिचा वाल्ही ॥ सगनभाऊ
गुण गाती चाहाती ॥ मुणीजन गुण पाहुनी नवी । चाल रंग बहार
रसीली तःदृतःहेच्या बानीं ॥ माझे मन भासतें पतीविण झोंप
लागेना नयनीं ॥ ४ ॥

किने घुंगर बजाया

(राग कल्याणी)

चाल—किने मुरली बजाई गरर—

होनाजी

किने घुंगुर बजाया छननन छननन आबाज आया ॥ धृ ॥

आजी जाती आपने पिहूँ कूँ मिलने ज्याती ॥ आज ज्याती
आशक मतवाला जीका साती ॥ चांदणी रात नहि सरमाती ॥
बीदीसीस फळ चमक बत लाती ॥ बाके वाळ पुरावे मोती ॥ भांग
जमाच्या ॥ १ ॥

विष के मारे लुटपुट प्यारे ॥ ज्या कें पिहु कें आंगनमें भाले ॥
ईशारत करके लाल पुकारे ॥ थाप दरवाजा उपर मारी ॥ मजकूँ
घर खावंदकी मोरी ॥ उठोजी मिया ॥ २ ॥

मोहन का सुनले मिठा आवाजा भारी आवाजा ॥ कुचलेकर
खोल दरवाजा ॥ पितमकूँ देखे तर कलीजा ॥ हिंदुपद दखन कां
राजा ॥ आर्जी सुनतेव आजी महाराजा ॥ दर्शन बताया ॥ ३ ॥

सामने होवे अकबर काई ॥ छाती उमर गेंद भरकाई ॥ मिलाफ
होके चिराक सरकाई ॥ करकर चुरिया जदत्तर काई ॥ सगनभाऊ
कहे हुई भरपाई ॥ जुटी माया ॥ ४ ॥

सगनभाऊचे पोवाडे

पानपतचा पोवाडा

चाल—नुझी काळजी मला राजसा जामुद पिटवा इथुन ॥

सगन

भाऊ नाना तलवार धरूनगोले गिलिच्यावर चढाई करून ॥धृ०॥

सवाई वाजीराव पेशवे पुण्यवान प्रधानानाना भाऊ गादीवर शूर
जन्मले जैसे अज्ञान ॥ शहर पुणे वसविले मोहरा पुनळयाला नाही
कांहीं उणे । चमके नंगी तलवार सैन्य हें सारें लष्कर पाहून ॥
गर्व कोंदला फार जमा लंकापाते रावण । होणासारखे प्राक्तनी
कैसे लिहाले ब्रह्मदाने ॥ (चाल) ॥ बोलवून अवघे वजीर । सजवून
या सभा सदरे ॥ मग कैसा केला विचार । पत्रे लिहिलीं एकच
तार ॥ अष्टप्रधान मानकरी सारे । जरी पटका ऐशीं हजार ॥ आले
मल्हारराव होळकर । फौजेमध्ये कुलअकृत्यार ॥ पलटणी उभ्या
तय्यार । शिंदेशाई तोंफेचा वहार ॥ बारा हजार बाणांची कतार ।
चाळीस हजार भोंसले नागपुरकर ॥ विस हजार आरवसुमार ।
तीस हजार हपशी वरोवर ॥ अठरापगड लोक सारे । आपल्याला
मिपलीवर ॥ चाल ॥ चाळीस हजार पठाण नित्य तेथे चमकती ।
अर्धज जात ही खंदी फिरे भोंवती ॥ सिंग जाट रोहिला नाही
त्याला गणती । घोरपडे नाईक निवाळकर नौबद्द वाजती ॥ घाटगे
मोहिते माने पाटणकर झुकती । ढालेशी ढाल भिडे जरिपटक्याचा
हत्ती ॥ चाळीस हजार सडक करनाटक चमकती । हे मानकरी
भाऊचे ऐसे दुनया बोलती ॥ एक एका वरोवर पेसे पतके किती ।
बारा भाई जमले नाही त्यांची गणती ॥ सांडणी स्वाराची डांक
फिरि भोंवती । अशी जमाबंदी करून ॥ भाऊ नाना०...॥ १ ॥

शाण्णवकुळोंचे भूपाल सारे मानकरी बरोबर । धायगुंडे
पायगुंडे मोरे शेडगे पांढरे महशूर ॥ खल्लाटे लोखंडे भिसे वाघ-
मोडे आणिरू हटकर । शेळके बोळके काळे खवल खराडे नाहीं
त्यांला सुमार ॥ शिरके महाडिक मिसाळ पिसाळ चांग्रे वरगे
आहेत बरोबर । जाधव धुळवपोळ चवाण डफळे भोंसले गुजर
रणशूर ॥ लिगडे कदम फडतारे घाडगे यादव थोरात भापकर ।
आंगळे निंगळे सेवाळे शिताळे रणदिवे वाबळे खळदकर ॥ गाढवे
रसाले जगताप जगदाळे काकडे काटकर । हे सारे सुभे भाऊचे
उभे आपल्याला बाजूवर ॥ चाल ॥ चाळीस हजार करवल जमले ।
सोडिले शिरावर समले ॥ रास्ते पटवर्धन गमले । दमढेरे तळेकर
तुमले ॥ आले पंत जागा त्यानीं आंखली । नाना फौज पाहताना
चकले ॥ दलवादल डेरें दिले । नगाखाने झडूं लागले ॥ गोसावी
त्यामधिं वायले । फकड ते सोटेवाले ॥ मग लमाण कितीक आले।
बावन पागा फारच झाले ॥ चाल ॥ कांतवालघोड सजविले श्याम-
कर्ण । भरगची हत्तीवर झुला घाली हौसेनें ॥ हौदे अंबारी आय-
न्याचें तारांगणें । आघाडिला चालली लगीं भडक निशाणें ॥ सूत्र-
नाळीं जंबुरें उंटावर राखुन । खंडा पट्टा सुरे तिरकमठा कमान
लाचून ॥ ढाल फिरंग नवाजखाणीं निशंग गगन लष्केरी खूण ।
पिस्तुल वंदुक चकमक चमके संगीन ॥ कडावीन बकमार याची
खूण । राहिले एकदाल खुण करून ॥ चाले फौज काय पाहतां
दुरून । भाऊ नाना ॥ २ ॥

आंगळे इंगळे शेराले शिताळे रणदिवे वाखाळे खळटकर ।
गाढवे रसाले सोनवणे जगताप जगदाळे काकडे काटकर । बोवडे
दुवल मोहिते सिंगाडे सांवत खिरसागर । गोडसे निकम दुधे
फाळके धुमाळ गडरे वालकर तोरदळकर ॥ ॥ (चाल) कितुर-
कर देसाई हातीं भाले । हैदराबादकर मोगल आले ॥ मंत्री चिटणी-
स नरगंदवाले कोकटकर महाराज खटाववाले ॥ कुडकवाल्यानीं
खजिने पाठविले । गाँवेकर फरास पुढें गेले ॥ (चाल) जमराडे

सरदार झांबरे शूर अतिरथी । लई धनगर शाण्णव कुळींचे मराठे
होती ॥ हत्यार जमई जमदाड माहु घेऊन हातीं । बिचबा ह्या वांगी
गुरमुज सांग सोंटा बरची फेंकती ॥ सुरसेप दारूचे केप धुंद
लढयेती । फसत बालमपेंच खुदचार मार लई होती । देणें महा
राजांचे परिपूर्ण ॥ भाऊ नाना० ॥ ३ ॥

नाना भाऊनीं विचार केला फौजा पहाव्या म्हणून । स्वारी
निघली बाहेर पर्वतीच्या दर्शनाकारणें ॥ डंके झाले चहुंकडून
घोडघावर ठांबिले जीन । भले भले सरदार चालती, आपआपल्या
मिसलीनें ॥ पेंढार पुढें मार्गें तोफा चालल्या दारूगोळा बार भ-
रून ॥ हत्तीवर सूत्रनाळ उंटावर बाण भरून ॥ बारा हजार उंटावर
बाणांच्या कैच्या मार्गें चाले दवा धरून ॥ करावीन बकमार
आरब सिंध रोहिले गोलचे गोल भरून ॥ करवळवाले एकांडे
पन्नास हजार रडदारी करून ॥ बासडीवाले धनगर निवडक बाजू-
वर ठरून (॥ चाल) ॥ पुढें होळकर चालला । शिदेशाही नाहीं
गणतीला ॥ साडेसातशे कोतवाल सजविला । त्याला भरगच्चौ
झुला ॥ सहा हजार तोफा बार भरला । पायदळ निशाण कडक
घुढें उडाला ॥ चार हजार सोटेवाला । सात हजार बल्लमवाला ।
गोलचा गोल नाईक आला । मार्गें फौज करनाटकवाला । वारा-
भाईचा घोडा मग भरला । बावन पागा बारगीर जमला ॥ माय
मोर्तब आले गणतीला । साठ मानकरी मोरचलवाला ॥ (चाल) ॥
स्वारीचा थाट एकचित्तें झाला बरा । दोणार टळेना ब्रह्म्याच्या
अक्षरां ॥ रंगाविले हत्ती पाखरा भरजरी जरा । अंवारी साडेसातशे
मोर्ती झालरा ॥ नाना भाऊनीं करून पोषाग चंदेरी तन्हा । गले
कंठी पाच शिरपेंच मोर्त्यांचा तुरा ॥ कपार्डी केशर टिळा चंद्र
दुसरा । हौद्यांत बसून शाहीचा घेत मुजरा ॥ (चाल) ॥ तीस
हजार अबदागिरी बरोबर चाले दिगारा । संगे झडती चौघडे
शिर्गें तुतारा ॥ पर्वतीचें दर्शन घेऊन येत माघारा । फौजेकडे
पाहतो भाऊ फिरून माघारा ॥ नऊ लाख सैन्य एकदिल घोडा
सारा । शहर पुण्यास मुजरा करून । भाऊ नाना० ॥ ४ ॥

वाण बालम जिरिटोप बकतारे चाळीस हजार गणतीला ।
जामदारखाने फोडून पैसा साऱ्या सेनेशी वाटिला । कडींतोडे
पोषाग कंटया दिल्या झाडून फौजेला । शांत केली चित्तवृत्ती मग
मनसुबा काढिला ॥ हत्ती लंढाविले गिलचे पेशवेयश आले शत्रूला ॥
राघोबादादा म्हणे भाऊशी प्रश्न पाहूं चांगला ॥ नाही ऐकलें पुढें
होणार न टळे कोणाला । दररूनची सौभाग्य गळसरी टटली
त्या समयाला ॥ समस्तांनीं अर्जाविले भाऊ पेकेना सर्व मंडळीला
चाल केली गिलच्यावर डंके वाजवीत चालला ॥ (चाल) ॥
धरिली दिल्लीची वाट । सातपुड्याची झाडी दाट । अजिंठ्याचा
उतरला घाट । बंडावे मोडले वाट । नऊशें कोस मारवाड नाट ।
त्यानें जाऊन घेतली भेट । दिल्ली जमाबंदी चट । वादशहानें
आणविला जाट । लखनोरचे नबाब जबघाट । दीड-
लाख फौजेचा थाट । वादशहाने आणविला जाट । सेना
जमली आटोकाट ॥ (चाल) ॥ धारचे पवार जयपूर उदे-
पुर वाला । रातौरात पांचली डांक सरंजामाला ॥ नानाभाऊनीं
जाऊन यमुनेवर डेरा दिला । भिडाविलें मोर्चे लढती किल्ल्याला
किल्लेदार बडा रणशूर मार लाविला । बारा हजार तोफा सरदत्ती
दिली तोफला । मोर्चे गढती फौज लढती केली हला । घेतला
किल्ला जबरदस्त वादशहा केला । भाऊची खराशी गणीत नाहीं
जखमेला । भाऊ दिलगिर फार दिला हुकूम तोफेला ॥ दिल्लींत
माईना मुडदा गंज पडला । धिटार्ई करून हल्ला चढविला ॥ दिल्ली
शहर घेतलें सर करून ॥ भाऊ नाना० ॥ ५ ॥

आटोकाट जमले पठाण कुंजपुऱ्यास साठ हजार । दुहेरी
तोफा लाविल्या पुढें कोसाचा मार ॥ कुंजपुरा येईना
हार्ती भाऊ जाहले मनीं दिलगिर । बोलावुन पैठारी मग त्यांनीं
काढला विचार ॥ दिल्ली सोडावी डावी उदेपूर वेढावें चहुफेर ।
होळकराशीं केला हुकूम वाण मग सोडी नाकपूरकर । आतां
फराशीस पुढें गल बारनाळा भरगोळ्यांचा मार । पैठार्यांनीं वेढ

उठविला तोफखान्यासमोर ॥ चाल ॥ जागोजाग छबिने भाऊचे ।
 राऊत पायदळाचे ॥ तट पाडिले किल्ल्याचे । फार सैन्य पडले
 भाऊचे ॥ चढलें निशाण शिद्यांचें । पाट वाहती बहु रक्ताचे ॥
 एक लाख मनुष्य दिलेचे घालाल पडले जखमाचे ॥ वारा हजार
 पेंढार भाल्याचें । लूट मुभा दिल्लीची ॥ चाल ॥ फोडिले तक्त
 दिल्लीचें खजिना काढिला । कुमकेस घेतली फौज कुच मग केला ॥
 आले नाना भाऊ धावत हिंदुस्थानाला । लखनोरचा नवाब रातो-
 रात पळून गेला ॥ लुटले शहर सारें आग्र्यावर ढाला दिल्या ।
 राजा रणजांत जाट लाहोरवाला ॥ चवथाईं दिल्ली भरतपुरवाला
 मिळाला । लिहून धाडिलें पत्र रुमशामाला ॥ चवदाशे कोस
 घाडा अशकेस पाणी पाजला । रातोरात डाक गेली गिलचाला ॥
 आले वकील सलाम करून । भाऊ नाना० ॥ ६ ॥

वकील उभे हात जोडून बोलती नाना भाऊकारण । लंब
 धाडली तुम्हा खर्च झाला पैसा देईन ॥ पुण्याप्रती राज्य करावें
 दिल्ली अशकेसमून । क्रोध आला भाऊशीं नऊ कोट रुपये द्यावे
 धाडून ॥ चवदाशे कोस आलों पुढें चवदाशें कोस जाईन । इस्तं-
 वूल द्या किल्ला मुद्दूब रुमशामचा पाहिन ॥ दान्ही हात बांधून
 शरण यावें तेव्हां परतून जाईन । गिलचा बोले कोणी आशा ठेविली
 आलें मरण ॥ फेर पत्र पाठविलें दातीं धरून यावें तृण ॥ चाल ॥ पत्र
 चाची त्या वेळेशीं । कळविलें अवध्या फौजेशीं ॥ भाऊ बोले
 तेव्हां नानाशीं । तीस हजार फौज घ्या खाशी ॥ गांविंदराव
 बुंदेले बनशी । दोन पतके बरोबर खासे ॥ केला रवाना त्या
 दिवशीं । दाणा वेरण आणावयाशीं ॥ ढाला दिल्या आग्र्यावर त्या
 दिवशीं । झाला हुकूम खजिना आणावयाशीं ॥ खजिने भरले
 छकड्याशीं । रातोरात डाक गिलचाशीं ॥ आली चालून मुक्का-
 माशीं । दहा हजार फौजेशी ॥ शिरें पाठविलीं भाऊशीं । भाऊ
 म्हणें कोणे एकाशीं । नसे नऊं लाख माझे पाशा ॥ चाल ॥ गिल-
 चाची फौज आली चालून भाऊवर । भाऊ हटेना लढणार तोही

रणशूर ॥ झाला हातघाई दिवस पहिला सोमवार । आरबांनो
केली गर्दी गोळी अपार ॥ गिलच्याचे पडले मुडदे पडतां वेजार ।
धाडिले पत्र रुमाला गलीम शिरजोर ॥ वडा खंदा ब्राह्मण नऊ
लक्ष फौज रणशूर । पानपतावर छावण्या खंदकावाहेर । आम्ही
तरी ना येऊं हातीं घेतले शिर । धाडा सडी फौज खाशी करून
तय्यार ॥ चार दस्ते घोडा पाठवा एक दिलसारे । धाडा खर्ची
खजिना भरून ॥ भाऊ नाना० ॥ ७ ॥

बादशहानें पत्र वाचतां झाले मर्नि दिलगीर । आऊक्ष दोरी
तुटली आग्हाडर कोपला ईश्वर ॥ इंस्तंबुल मागता किल्ला चव-
थाई द्यावी कोठवर । मरून रुरे होऊं परंतु ना जाऊं त्याचे हार ॥
सांडणीस्वार फोकिला कंधार पंजाब पंचानि बहादुर । वजीर बोलावुन
विडे दिलें गिलचांस केलीं वखें ॥ फत्ते करा तलवार बक्षिसा देईन
मुलुख महामूरगादीचें नांव राखा सध्यां देईन पैसा मुबलक फार ॥
चाल ॥ घोडा चार दस्ते बोलाविला । दिला पोपाग पिवळा शेला ॥
दुराण्या राऊत बोलाविला । बादशहाने शिर्गी हात ठेविला ॥ भले
भले शिपाई अघाडिला । शहरावाहेर डेरा दिला ॥ सहा हजार
तोफ बार भरला । पुढें चालतां कडक उसळला ॥ हिरवें निशाण
हिरव्या ढाला । फौजचा ढग जसा वळला ॥ त्या दिवशीं मुकाम
केला । बोलविले अस्तरीला ॥ आम्ही जातो रणघरला । आतां
आले रांडपण तुजला ॥ चाल ॥ तोडून गरसळीं फोडून हातची
कांकणें । झाली निरवानिरधी शिर्गी बाशिग बांधुन ॥ पैजेचे विडे
उचलीले यश घेऊन । चार दस्त पडतील त्या दिवशीं रुम
सोडीन ॥ बादशहास बोलती कधीं ना येऊ परतून । शंभर
कोट रुपये खर्ची देईन धाडून ॥ अथवा जाईन मरून ॥ भाऊ
नाना० ॥ ८ ॥

अकराजणांची कुंपीण अकराशेचें एक पलटण ॥ अकरा पलट-
णाचा एक कंपू अकरा कंपूचे एक दस्तन ॥ अशीं दोन दस्त
ठेविलीं रुमाच्या गादीला राखण । चारदस्त सरजाम नदी समजी

आले उतरून ॥ पिवळे करून पोषाक नवरे तळ हातांत शिर घेऊन । धाडिले वकील गिलचानीं मसुदे बोलाया कारणें ॥ नाहीं ठरले बोलणें भाऊसाहेबाशीं गर्व दाखण । वकील आले माघारे वृत्तांत कळविला जाऊन ॥ चाल ॥ गिलच्यानी कावा केला । तीन कोस सांडून भाऊला ॥ भंवता वेढा घातला । रस्ता चालू देइना झाला ॥ वाणी उदमी बंद केला । गौळी माळी तो राहिला ॥ तेली तांबोळी हलवायाला । कौणी जाऊं देइना त्याला ॥ असा तीन महीने दम धरिला । पुढें धारण आली फौजेला ॥ अदाव दाणे रुपयाला खण खोटा घ्या दाखला ॥ तेल तूप मीठ मिरचीचा तोटा पडला । नीर देही अंतकाळ झाला ॥ चाल ॥ नाना भाऊ बसून डेंघ्यात करती विचार । अन्न दृष्टी पडना झाले खोंबरे ॥ पाण्यची कमत नऊ रुपयांस झाले शेर । निर्म अन्न निर्मी शाडू भक्षिती लोक सारे ॥ पोटाचे महदुःख सोसेना तिळभर । पोटाविण ओढून काचा वांधी कंबर ॥ म्हणे भांग तमाखु अफीम राहिली दूर । भाऊशी बोलती मिळुन अवघे लष्कर ॥ नेऊन घाला गिलचांवर झालो निष्ठुर । हत्ती घाडे मरती ढाणावर ॥ कां घेतां रांडपण घरीं बसून । भाऊ नाना० ॥ ९ ॥

गिलच्यांनीं हुकमत करून भाऊ वेढिला बहुत युक्तिनें । जठराग्नि चेतला खवळला व्याघ्र पंचानन ॥ झांगड नौबत वाजती दणादण भरे वाजे संगीन । डंके झाले पताशाच्या घोड्यावरतीं ठेविलें जीन ॥ फौजा झाल्या तयार निष्ठुर कर वळाच्या मैदाना । चोर डाक एक ही होती गिलचांची नाहीं कळलें संधान । गिलचा झाला घाबरा आणि वेढा उडविला जलदिनें ॥ दोनी दळे झालीं तयार त्यावेळे करतां नारायण ॥ अदितवारीं लढाई नेमली दस्ते आले जलदिनें । भाऊस वातमी कळली जरिपटका गेला चालून ॥ (चाल) ॥ गिलच्यांनीं रणखांब पूजीला । ऊर्शां वर्तमान कळला । काय पहातां गलीम सांपडला । एकदांच हरहर केला ॥ रोहिले आघाडी जे जाला कडाविन सुचनाला ॥ ऐशी

हजार होळकर भाला । शिघांना मार खूप दिला ॥ बाण सुटती-
 तीरकमानीला । अरब हपशी तो रोहिला ॥ गोसावी धुंदकत चा-
 लला ॥ कखलानें घोडा चमकाविला ॥ बाराभाईच्या मंडावर
 ढाला ॥ फौजेचा बंद मग तुटला ॥ भाऊसाहेब अंबारीत दुल्ला ।
 दादू महातानें हत्ती पुढें नेला । आंदु जडियले हत्तीला ॥ तीरक-
 मान हत्ती धरला ॥ पाडव दळीं धिमीरग आला ॥ का पहातां वीर
 खवळिला ॥ दिली सखेत्ती तोरुला ॥ नऊ हजार गोळा उडाला ॥
 ॥ (चाल) ॥ तासे मकें ते तंवर किती वाजती । कर्णें कितीएक
 रणवहिरी कर्कती ॥ गिलव्यांच्या तोका कुलपी गोळे गर्जती ॥ धू
 कोट बाण जशी ढगांत बीज चमकती । दणादण मेरू मंडळ
 धरणी कांपती ॥ बारा हजार पालखी भाऊची झाली रितीतीन लाख
 घोडा गर्द जरीपटक्याचा हत्ती ॥ ऐशी हजार होळकर गर्दी नाही
 दिसती ॥ पायदळाचे गोळे जागेजाग पडले किती । सोकला
 कंठ मग पाणी पाणी वोलती ॥ जखमांची नाही गणती कबंध
 नाचती । स्वर्गाचे देव पाहती वर्णिते अमरावती ॥ गगनीं झाकले
 सूर्य चंद्र भिऊन ॥ भाऊ नाना० ॥ १० ॥

गगनीं झाकल सूर्यचंद्र मग पडला अंधकार । गलिमानें पुर-
 विली पाठ भाउ हटेना तो रणशूर । सोनपतावर लढाई भाऊ
 अंबारीत कमान तीर ॥ वाणे बंदुकिचे फेर झडती तोफेचे गोळे
 पडे जसे गार ॥ गोलयासरसा भाऊ उडाला दादू महात चकाचूर ॥
 बापलेक ओळखेना धरणीमाय जागा देईना अल्प जर । नानासाहे-
 बाशा डांक आली ते गेले हामी सादर । झाले घोड्यावर स्वार
 बाईस कळिले धरला पदर ॥ वोलें गोपिकावाई पुण्याचे राज्य
 कोण करणार । भाऊसाहेब गेठे आम्ही तरी काय राहुन करणार
 ब्राह्मणो राज्य पेशवाई बुडाली असें नाही होणार ॥ ॥
 (चाल) पैजेचा त्रिडा उवलिला । सारी शाही पाहती नानाला ॥
 भाला कटार सूर्य दावला । दोन लाख घोडा बरोबरीला ॥ रणा-
 मधें जाउन शिरला । झाली चकमक एकच हला ॥ चाळीस

हजार जिरेटोपवाला । नानापाशी कत्तळ झाला ॥ होळकरानें
 फितवा केला ॥ हें ठाऊक नाहीं नानाला वैऱ्यांनीं वैर साधिला ।
 मग जखमा चढल्या नानाला ॥ जसा भीष्म कर्ण युद्धाला ॥ मुरदा
 पाईना धरणीला । अरब हपशीपत्रें रोहिला । तो घारीवाणी उडाला ॥
 घोड्याहून खालीं आला । लढण्याचा हेत नाहीं पुरला ॥
 नाना पडला धर मग सुटला । गिलच्यानें मार खूप केला ॥
 (चाल) ॥ खंदकांत माईना लोक उंट घोडे सारे । गिलच्यांचा
 एक दस्त यश रणशूर ॥ नऊ लाखांतले सातशें उरले सारे ।
 तोफा बंदुका पडल्या सुने दिसती डेरे ॥ मोहरा पुतळ्या रुपयांचे
 जागोजाग पडले ढिगारे ॥ पडलेल्या फौजेचे मार्गे कोण घेणार ॥
 हत्ती उंट मोकळे घोड्यांचे छिल्लार । कोणी लूट घेईना पळता जीव
 वेजार ॥ बेले दाही दिशावर पळून ॥ भाऊ नाना० ॥ ११ ॥

शके सोळाशें पासष्ट फाल्गून वद्य पष्ठी आदितवार । नऊ रात्र
 नऊ दिवस लढाई मग फिरले माघारे ॥ सातशांनीं धरली वाट
 पुण्याची निर्मान्य लष्कर । बेदड घालती छापे वाट चालेना तिळ-
 भर ॥ पुढें विकट वारी कैसा तारील परमेश्वर । असे सांडाव हेत
 आले अटक अतरून नऊ कोसावर ॥ (चाल) ॥ तिथून अवघे
 फुटले पुण्याचे रस्ते भुलले । फारदिसा भुलीमध्ये गुंगले ॥ नऊ
 खंड फिरतां चकले । अन्नाविण चालून सुकले ॥ भक्षिती झाडांचे
 पाले । गोसावी किती एक झाले ॥ तेंवू हातीं घेतले । किती रामे-
 श्वराकडे झुकले ॥ काशांचे रस्ते धरले । या रितीनें सैन्य
 खपलें ॥ दैवांचे पुण्याशी आले । लाखोटे सदरेवर पडले ॥ दुःखाचे
 सागर फुटले । ॥ (चाल) ॥ लाखोटे वाचिता
 झाले अवघे घाबरे । नानाभाऊ बुडाले पुण्यास आली खबर ॥
 नानाभाऊ बुडाले परंतु लौकिक दुनियावर नवलाख वांगडी फुटली
 असला हाहाकार ॥ दक्षिण बुडाला सती पडल्या महामूर । श्रीमं-
 ताच्या तक्तापाशीं भलेभले मनसुबीदार ॥ स्थापिले गादीवर माघ-

(९७)

वराव नेणार । सोन्याची जळली भट्टी उरले खापर ॥ शाहु शत्र-
पतिचे देणें सांब आवतार । गातो सगनभाऊ ठिकाणा शाहुनगर।।
गातो फत्तेजगं पवाडा करून । भाऊनाना. ॥ १२ ॥



खडकीची लढाई

दक्षिणच्या पेशवाशी घाला कर्धि नव्हता आला । गंगाधर शास्त्र्यावरून राज्याचा नाश झाला ॥ धृ० ॥ गंगाधरशास्त्री मारले पंढरपुरांत । चोरवातमी गेली इंग्रजांच्या घरांत । तेथुनि रचिला कलंकी ऐका आश्चर्याची मात । त्र्यंबकजी डेंगळे हवार्ली करून झाले शांत । दोन दिशी वाद मिटला ठेविले टाप्यांत । पुढे व्हायाचे पळून गेले सहाय्या महिन्यांत । इंग्रजांच्या पद्दत्यातुन असा कोण गेला ॥ १ ॥

कोट किल्ले दिले ओलिला त्रिंबकजीसाठीं । एक महिन्याचा वागदा मसलत केली उफराटी । वसई सुभा दिला रं देवा आड-केली तार्ती । कसा तरी जिव वांचो पडल्या दुष्टांच्या गांठी । बाबासाहेब गेले पंढरिला विठ्ठलाच्या भेटी । उजवे फुल घावे आम्हां माहुलिच्या कांठी । गोविंदराव काळ्यानं मनसुबा पहा कैसा केला ॥ २ ॥

बापुगोखले मुर्लीच ऐका बेटावर गेले । बेट जाळून निघुनशानें खडकीवर आले । दोघांचे मोर्चे भिडले आकाश कडकडले । बापु-गोखलं जाऊनशानें तोफेवर पडले । टोपीवाल्याची फरडी झाली लढाईवान पडला । लहान थोर जन रणभूमीशीं युद्धास आला । दोहो सैन्यांचा बहुतसा चेदा तो झाला ॥ ३ ॥

दोन पलटणी येऊन पुण्यावर गारपिरीं भरल्या । युक्ति युक्तिने उठवून लावितां खडकीर ठरल्या । आश्विन महिना एकादशी तल-वारी झडल्या । तेराव्या दिसचा समाचार ऐकून घ्या दाखला । सप्राशें एकुणचाळीस ईश्वरी नामसंवत्सराला ॥ ४ ॥

लाख फौजेचा जमाव झाला श्रीमंतांपाशीं । रणभूमीवर येऊन पडल्या तोफांच्या राशी । अल्पिष्टनसाहेब स्मिथसाहेब आले रागाशीं । सिंधुराच्या टंकडीवर दिल्या तोफांच्या राशी । अल्पि-ष्टन् साहेबाचा हुकूम तो लई करडा झाला ॥ ५ ॥

करनल साहेब होते पलटर्णांत । आले धाऊन खडकीच्या मैदानांत । लढाई करून बहुत केली मात रंजुक झडत । पांचेचा हिरा दडेना वाटोवाटी चंद्र गगनांत । बापु गोखल्या सकळ सुरवर स्तविती रणांत । तीन लाख फौज पळून गेली बापु गोखला राईला रणांत । युद्ध केलें त्यानें युद्ध केलें बहुत । बाबासाहेब विश्वास देऊन माहुलीस गेला । बापु गोखला लढता सवाप्रहर दिवस आला ॥ ६ ॥

दळणासरसे किडे रगडले रडती नरनारी । लेंकराला माय विसरली कसा ईश्वर तारी । आधीं गेले ते पार पडले पुण्याच्या पारीं । पुण्यावरती चढले झेंडे केली वारासारी । जो येतो तो लढतो हातामधीं भाला घेऊनी । सगनभाऊ म्हणे पेशी ईश्वराची करणी । बिविछन म्हणे चंद्रसूर्याशीं कलंक लागला ॥ ७ ॥

प्रतापसिंह महाराजावर पोवाडा

मुळापासून चाल झाली कुठे दिसेना अंतर । बाळासाहेब हुशार करकट्टे लढणेवाले फार ॥ इंग्रजांनी घेतला मुलुख चालून आले दक्षणेवर । कोलापुरवाल्याशीं जिंकिले लढण्यास टिकेना कोणी फार । शहरामध्ये द्रव्य फिरविले राज्य घेतले हातावर । सारे शहर फिरून आला डेरा दिला पवय नाक्यावर । साहेबलोकांनी देउनी ताजीमा पहिली खुर्ची केली मोहरे । मनामधि कांहीं भीति आणु नये आपला चालला एकच विचार । चौदा पेट्याचे राज्य करावे आह्वास आनंद फार ॥ १ ॥

बुवासाहेब बाळासाहेब मारून टाकावे जलदिने फार । आपासाहेब मागून बोलता झाला भाऊबंद कसे मी मारूं ॥ आपल्या हाताने ध्यावा प्राण मारा सांगतो किल्यावर । इंग्रजानी तयार तोफा आणल्या पवय नाक्यावर जलदिने हा वार भरून हला उठविला किल्यावर । शहरामधि झाली चलविचल बुवासाहेबास दहशत पडली फार ॥ २ ॥

बाळासाहेबास आला क्रोध लढाईची करून तयारी । सारे लष्कर शिवंदिशीं जलदी उठवी फार ॥ बुवासाहेबास कळली बातमी हात जोडून बाळासाहेब मोहरे । आग लागो द्या लढण्याला इंग्रज येईना हार ॥ सातारकिल्ला प्रताप खूपे जिंकिला इंग्रजांनी कैद केले । बाळासाहेब बुवासाहेबास जलदिने निंवावर नेले । अंबारीत बंधु बैसले झाली लाविल्या हत्तीला । इंग्रजांनी जिंकून सातारा आपला अंमल बसविला । बाळासाहेबास वनवास ईश्वरान दिला । अवघे मानकरी येति भेटिला असा राजा नाहि होणार सातार्याला ॥ ३ ॥

निंवावरती डेरा दिला बारा दिवस वनवास कढिला । पुन्हा तेथुन निघून चालले पुण्यक्षेत्र काशिला ॥ पेन जंगलामधि राजा जन्मला जंगली राजा नाम पावला । सगन भाऊ गजे सभेमध्ये याने पवाडा केला । मोठ्या मोठ्याची कीर्त करितो अशी चाल

(१०१)

होइना कोणाला । बुवासाहेब बाळासाहेब यार्नी धास्ती पाळून
व्यर्थ प्राण सोड्डीला । अवघ्या राज्याची हीच गती चुकार झाला
सर्वाना । अवघे राज्य करीना लढाई खंडणी देती बहादुर इंग्रजाला
॥ ४ ॥

बाळा-बहिरूकृत
लावण्या व पोवाडे
छापत आहेत

आणि

सगनभाऊचा दुसरा भागही लौकरच
प्रसिद्ध होईल.
